SUMAR

PLAN DE ACCIÓN CONTRA
EL ABUSO DE DROGAS

Material
educativo
para el docente

Segundo Ciclo - EEB

Pasos firmes y seguros

GOBIERNO DEL PARAGUAY
MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS

Escuelas abiertas
Vy'a renda

Pasos firmes y seguros

Material educativo para el docente

Segundo Ciclo - EEB

GOBIERNO DEL PARAGUAY | MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS

SUMAR PLAN DE ACCIÓN CONTRA EL ABUSO DE DROGAS

Escuelas abiertas Vy'a renda

Paraguay. Ministerio de Educación y Ciencias
Material educativo para el docente del Segundo Ciclo de la Educación Escolar Básica.

Queda hecho el depósito que establece la Ley n.º 1328/98
TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS © 2024 Ministerio de Educación y Ciencias
Impresión -2024 Asunción- Paraguay.

Proyecto financiado con fondos de la SENABICO conforme a la Ley n.º 6396/19 que modifica el Art. 46 de la Ley n.º 5876/17 "De administración de bienes incautados y comisados". Las opiniones o resultados derivados del proyecto no comprometen a la SENABICO y por ende al Consejo Evaluador de Proyectos.

Material de distribución gratuita. Queda prohibida la comercialización de cualquiera de las formas de reproducción, transmisión o archivo en sistemas recuperables del presente material, ya sea para su uso privado o público, por medios mecánicos, electrónicos, electroestáticos, magnéticos o cualquier otro, total o parcialmente.

AUTORIDADES

Santiago Peña Palacios, Presidente
Presidencia de la República

Luis Ramírez, *Ministro*
Ministerio de Educación y Ciencias

Jalil Amir Rachid Segovia, *Ministro Secretario Ejecutivo*
Secretaría Nacional Antidrogas

María Teresa Barán W., *Ministra*
Ministerio de Salud Pública y Bienestar Social

David Velázquez Seiferheld, *Viceministro*
Viceministerio de Educación Básica - MEC

Esteban R. Caselli Díaz de Bedoya,
Secretario Ejecutivo Adjunto - SENAD

Olimpiadas Especiales Paraguay
Luis Cáceres Brun, *Presidente*

FICHA TÉCNICA

Ministerio de Educación y Ciencias

Digna Concepción Gauto de Irala, Directora General
Dirección General de Educación Inclusiva
Nancy Oilda Benítez, Directora General
Dirección General de Desarrollo Educativo
Vicenta Cañete, Directora General
Dirección General del Primer y Segundo Ciclo de la Educación Escolar Básica
Alma Ferreira Centurión, Directora
Dirección de Atención Educativa Compensatoria.
Leda Palmerola, Directora
Dirección de Orientación Educativa.
Fátima Patricia Concepción Osorio Álvarez, Directora
Dirección de Gestión Pedagógica del Primer y Segundo Ciclo de la Educación Escolar Básica.
Pedro Martínez, Jefe de Departamento Planes y Proyectos - Inclusiva
Richard Martínez, Jefe de Departamento de Psicología
Gladys Beatriz Pastor Cáceres, Jefa de Departamento del Primer Ciclo de la EEB
Maura Graciela López Jara, Jefa del Departamento de Apoyo para la Implementación Curricular en Medios Educativos
Andrea Carolina Samudio Lezcano, Jefa del Departamento de Evaluación Curricular
María Isabel Roa, Jefa del Departamento de Enseñanza de Lenguas
Carmen Susana Benítez Prieto, Jefa del Departamento de Diseño Curricular

Secretaría Nacional Antidrogas

Rosa Saldívar, Directora General
Dirección General de Reducción de la Demanda
Equipo técnico Dirección de Prevención Integral:
María Alicia Ledesma Barreto
Mirta Aurora Servian Duarte
Nelson Vidal Riveros Silva

Ministerio de Salud Pública y Bienestar Social

Mirtha Rodríguez Rossi, Directora
Dirección Nacional de Salud Mental
Equipo técnico - Dirección Nacional de Salud Mental:
Ana Iris Benítez
Nélida Minck
Valeria Ureta

Equipo elaborador

Omar Báez, Dirección de Atención Educativa Compensatoria
Diana Aranda, Dirección de Atención Educativa Compensatoria
Lilian Rodas, Dirección de Atención Educativa Compensatoria
Rossana del Puerto, Dirección de Atención Educativa Compensatoria

Equipo de revisión y ajustes

Pedro Martínez, Dirección de Atención Educativa Compensatoria
Lilian Rodas, Dirección de Atención Educativa Compensatoria
Mónica Mendoza, Dirección de Atención Educativa Compensatoria
Norman Rodrigo López Genes, Técnico Especialista

Equipo de análisis curricular

María Isabel Roa
Maura Graciela López
Lelia Cardozo
Raquel Martínez
Lucía Otilia Barreto

Fotografías: Olimpiadas Especiales Paraguay
Ilustraciones: Freepik
Diseño y diagramación: Patricia Mendoza Brignardello - Cronos

Este material fue elaborado con base en el Currículum Nacional, utilizando información proporcionada por la Dirección de Prevención Integral de la SENAD.

© Ministerio de Educación y Ciencias, 2024.

En este documento se asume la equidad entre el varón y la mujer. En la enunciación de sustantivos que incluyan tanto a varones como a mujeres, se aplica la forma masculina, tal como lo determinan las normativas lingüísticas del castellano, a excepción de la expresión *"niño y niña"* aplicada para significar y visibilizar especialmente a las niñas.

Contenido

Presentación 11
Marco teórico de la prevención educativa 13
Compromisos internacionales de Paraguay en materia de prevención 13
Los fines de la educación paraguaya 13
Los objetivos generales de la educación paraguaya 14
Perfil del alumno y la alumna del Segundo Ciclo 14
La internalización de que la igualdad y la equidad no significan lo mismo 15
Enfoques teóricos de prevención 16
Educación preventiva 17
Niveles de prevención 17
Desarrollo de las habilidades para la vida en el aula 18
La empatía y la colaboración 20
Resolver conflictos 21
La comunicación asertiva y el trabajo en equipo 22
Orientaciones metodológicas 23
Implementación 24
Estructura de las sesiones 24
Tabla de correspondencia de las actividades 25

Actividades sugeridas
para el desarrollo de las habilidades para la vida

Cuarto grado

Sesión 1: Construyendo relaciones respetuosas 29
Sesión 2: Nuestras voces valen 30
Sesión 3: Aprendiendo a resolver conflictos con diálogo 31
Sesión 4: Demuestro integridad con mis acciones ante situaciones cotidianas 33

Sesión 5: Practicando la comunicación efectiva en situaciones cotidianas 35
Sesión 6: Practicando a ser narradores 37
Sesión 7: Seamos corteses y respetuosos 39
Sesión 8: Manifestando acuerdos y desacuerdos 41
Sesión 9: Maestros de la palabra 43
Sesión 10: Detectives de causa y efecto 45
Sesión 11: Navegando por el mar de mensajes: opiniones y respeto 47

Quinto grado

Sesión 1: Promoviendo hábitos higiénicos en la comunidad 51
Sesión 2: Manifestando con respeto acuerdo o desacuerdo 53
Sesión 3: Justifica tu postura con respeto 55
Sesión 4: Viajando por los mitos, cuentos y leyendas de América 57
Sesión 5: Promoviendo el cuidado de los pulmones 59
Sesión 6: Fortaleciendo la autoestima y seguridad 61
Sesión 7: Manejo del estrés 63
Sesión 8: La importancia de crear productos manuales y artesanales 65

Sexto grado

Sesión 1: Análisis crítico de mensajes en medios de comunicación masiva 69
Sesión 2: Celebrando los logros 71
Sesión 3: Sembrando valores para una convivencia armónica 73
Sesión 4: Tejiendo historias para la vida 75
Sesión 5: Explorando emociones a través del arte 77
Sesión 6: Tomando conciencia 79
Sesión 7: La afectividad 81
Sesión 8: Manos creativas, mentes innovadoras 83

Referencias bibliográficas 85

PRESENTACIÓN

El Ministerio de Educación y Ciencias, en forma conjunta con la Secretaria Nacional Antidrogas, presenta este material educativo, como apoyo para el profesor en el abordaje preventivo del uso de sustancias psicoactivas y el desarrollo de las habilidades para la vida en los estudiantes del sistema educativo nacional, enmarcados en el Plan SUMAR.

El plan Sumar es una política de Estado en materia de prevención del uso de sustancias psicoactivas. Presenta tres ejes como:

1. Eje de Prevención del consumo de sustancias psicoactivas
2. Eje de tratamiento y rehabilitación
3. Eje de combate al tráfico de sustancias psicoactivas

En cuanto al eje número uno, prevención de consumo de sustancias psicoactivas será dirigido por el Ministerio de Educación y Ciencias, por tanto, se impulsarán estrategias pedagógicas vinculadas con las áreas académicas de los programas de estudio teniendo en cuenta estrategias que favorezcan el análisis reflexivo, la sensibilización y la prevención del consumo de sustancias psicoactivas en estudiantes en edad escolar, propiciando mayores factores protectores y redes de apoyo.

A través de las acciones planteadas bajo el eje de prevención del consumo de sustancias psicoactivas, se busca fomentar el hábito de llevar un estilo de vida saludable, incentivando el estudio, la lectura y la participación en actividades deportivas y artísticas tanto dentro como fuera de la escuela.

El plan de acción propuesto desde la ciencia de la prevención contempla actividades concretas para su implementación en todo el territorio del país. El modelo educativo resultante es el eje central de una escuela inclusiva, ya que promueve el desarrollo de habilidades para la vida y promueve comportamientos positivos y la prevención de conductas de riesgo.

Este enfoque preventivo no solo aspira a abordar situaciones sociales, sino también a detectar de manera precoz el consumo de sustancias psicoactivas, posibilitando una intervención oportuna y pertinente para mitigar el riesgo de adicción. En este sentido, la prevención se convierte en una herramienta clave para construir sociedades más saludables y resilientes (SUMAR, 2023, p. 30).

Es clave que, en el trayecto y los menesteres educativos, nos detengamos brevemente a pensar en lo realmente importante: mantener a los estudiantes alejados de las sustancias psicoactivas, orientados hacia la meta de alcanzar la vida plena y tomar decisiones conscientes.

Este material no pretende ser un trabajo más para el docente. Busca ser un apoyo para abordar la prevención integral tomando las competencias y capacidades establecidas en el currículum educativo nacional, para que el profesor lo incluya en su planificación diaria y lo lleve a la práctica de manera natural pero dinámica y atractiva propiciando un aprendizaje significativo para toda la vida. Es un producto de la colaboración entre educadores, psicólogos, y expertos en salud, quienes han tejido cada palabra con el hilo de la experiencia y la evidencia científica.

La escuela, como segunda casa, juega un rol crucial en la formación de hábitos saludables y en la construcción de un futuro prometedor para nuestros estudiantes. Aquí, en estas aulas llenas de sueños y curiosidad, tenemos la oportunidad de sembrar las semillas de la prevención, regadas con el agua de la información y el sol de la comprensión.

El objetivo es dotar a los docentes de herramientas prácticas y a los estudiantes de conocimientos fundamentales que les permitan identificar riesgos y tomar decisiones informadas.

MARCO TEÓRICO DE LA PREVENCIÓN EDUCATIVA

Compromisos internacionales de Paraguay en materia de prevención

En el 2015 la Asamblea General de las Naciones Unidas incorporó de manera explícita la necesidad de abordar el problema de las drogas en la declaración de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), siendo el objetivo 3 “Garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos en todas las edades” y se establece como meta 3.5 para el año 2030 fortalecer la prevención y el tratamiento del abuso de sustancias adictivas, incluido el uso indebido de sustancias psicoactivas y el consumo nocivo de alcohol (SUMAR, 2023).[1]

Los fines de la educación paraguaya

La educación paraguaya busca la formación de mujeres y hombres que en la construcción de su propia personalidad logren suficiente madurez humana que les permita relacionarse comprensiva y solidariamente consigo mismo, con los demás, con la naturaleza y con Dios, en un diálogo transformador con el presente y el futuro de la sociedad a la que pertenecen y con los principios y valores en que ésta se fundamenta.

Al garantizar la igualdad de oportunidades para todos, busca que hombres y mujeres, en diferentes niveles, conforme con sus propias potencialidades, se califiquen profesionalmente para participar con su trabajo en el mejoramiento del nivel y calidad de vida de todos los habitantes del país.

Al mismo tiempo, busca afirmar la identidad de la nación paraguaya y de sus culturas, en la comprensión, la convivencia y la solidaridad entre las naciones, en el actual proceso de integración regional, continental y mundial (MEC, 2014).

1 Plan SUMAR: Programa del Gobierno Nacional para combatir el problema del abuso de drogas.

Los objetivos generales de la educación paraguaya

- Despertar y desarrollar las aptitudes de los educandos, para que lleguen a su plenitud.
- Formar la conciencia ética de los educandos de modo que asuman sus derechos y responsabilidades cívicas, con dignidad y honestidad.
- Desarrollar valores que propicien la conservación, defensa y recuperación del medio ambiente y la cultura.
- Estimular la comprensión de la función de la familia como núcleo fundamental de la sociedad, considerando especialmente sus valores, derechos y responsabilidades.
- Desarrollar en los educandos su capacidad de aprender y su actitud de investigación y actualización permanente.
- Formar el espíritu crítico de los ciudadanos y las ciudadanas, como miembros de una sociedad pluriétnica y pluricultural.
- Generar y promover una democracia participativa, constituida de solidaridad, respeto mutuo, diálogo, colaboración y bienestar.
- Desarrollar en los educandos la capacidad de captar e internalizar valores humanos fundamentales y actuar en consecuencia con ellos.
- Crear espacios adecuados y núcleos de dinamización social, que se proyecten como experiencia de autogestión en las propias comunidades.
- Dar formación técnica a los/as educandos/as en respuestas a las necesidades de trabajo a a las cambiantes circunstancias de la región y del mundo.
- Promover una actitud positiva de los educandos respecto al plurilingüismo paraguayo y propender a la afirmación y al desarrollo de las dos lenguas oficiales.
- Proporcionar oportunidades para que los educandos aprendan a conocer, apreciar y respetar su propio cuerpo, y a mantenerlo sano y armónicamente desarrollado.
- Orientar a los educandos en el aprovechamiento del tiempo libre y en su capacidad de juego y recreación.
- Estimular en los educandos el desarrollo de la creatividad y el pensamiento crítico y reflexivo (MEC, 2005).

Perfil del alumno y la alumna del Segundo Ciclo

La educación Escolar Básica en el segundo ciclo tiende a formar hombres y mujeres que:

- Practiquen y promuevan acciones tendentes a la recuperación, el fortalecimiento y la valoración de las manifestaciones culturales, regionales, nacionales y universales.
- Respeten y defiendan los valores y principios democráticos básicos en su vivencia familiar, comunal y nacional.
- Reconozcan sus capacidades, en lo personal y en lo social.
- Practiquen y difundan los valores y principios establecidos en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.
- Actúen con creatividad, iniciativa y perseverancia en las diferentes situaciones que se les presenta en su vida familiar, escolar y comunal.
- Practiquen y promuevan acciones que contribuyan a la preservación, recuperación, enriquecimiento y uso racional de los recursos del medio ambiente natural y social.
- Apliquen y promuevan hábitos y medios sanitarios que contribuyan a mejorar la salud física, mental y social de su persona, su familia y su comunidad.

- Manifiesten capacidad reflexiva y crítica ante informaciones y menajes verbales de su entorno y especialmente los provenientes de los medios de comunicación social.
- Utilicen eficientemente el Español y el Guaraní en forma oral y escrita, como instrumento de comunicación, de integración sociocultural regional y nacional, así como el Castellano como instrumento de acceso a las manifestaciones científicas y universales.
- Apliquen conceptos y principios matemáticos y no matemáticos, en la identificación, en el planteo y en la resolución de problemas y situaciones que se presentan en la vida cotidiana y en las disciplinad del saber humano.
- Acepten sus características personales y asuman relaciones de equidad y complementariedad entre niños y niñas, en su desenvolvimiento personal y social.
- Colaboren con su trabajo intelectual, manual y artístico en el mejoramiento de la calidad de vida, personal y social.
- Disfruten de las posibilidades que le ofrecen las artes y los deportes para expresar con libertad y creatividad sus ideas, pensamientos y sentimientos.
- Demuestren habilidades y destrezas en la práctica de la gimnasia, deportes, danzas, juegos y recreación.
- Reconozcan la importancia de la dinámica poblacional en el proceso de desarrollo de su país.
- Participen en actividades que ayuden al desarrollo armónico de su cuerpo, a la coordinación motora, a la formación de hábitos y habilidades deportivo-recreativas.

El enfoque de Educación Inclusiva es clave en la prevención integral

El Decreto n.º 2837/2014 que reglamenta la Ley n.º 5136/2013 de Educación Inclusiva establece claramente la importancia de la mirada inclusiva en el proceso educativo es un factor clave en la prevención.

Educación inclusiva: proceso sistémico de mejora e innovación educativa para promover la presencia, el rendimiento y la participación de todo el alumnado en la vida escolar de los centros escolarizados, con especial atención a los alumnos vulnerables a la exclusión, fracaso escolar o la marginación, detectando y eliminando las barreras que limitan dicho proceso (Art. 5, inc. K).

Igualmente, la UNESCO[2] recomienda tener claro el valor de la prevención desde la primera infancia, para fortalecer las habilidades personales de los estudiantes para ser fuertes ante los desafíos de la vida.

La importancia de implementar los programas de prevención durante primeros años escolares se debe a su capacidad de abordar factores de riesgo como una autoridad familiar débil, el estrés parental provocado por problemas socioeconómicos, los problemas de conducta de los alumnos o una escasa preparación para la escuela. Si no se toma conciencia de que, los no abordajes de esos factores pueden dar pie a la ocurrencia

2 UNESCO: Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (*en inglés, United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization),*

de toda una serie de problemas académicos y sociales en la adolescencia y la adultez, incluidos problemas de consumo de sustancias (UNESCO, 2018).

En todos los ciclos y modalidades del sistema educativo nacional es de vital importancia educar con enfoque de educación inclusiva, reforzando los siguientes puntos:

- El reconocimiento del compañero o compañera como otra persona con los mismos derechos, sin importar condición física, social, cultural, económica, religiosa, étnica, de raza, origen, etc.
- El reconocimiento de que no somos todos iguales es la riqueza más grande del mundo, eso hace que uno se identifique a sí mismo como único y distinto a los demás, con habilidades, sentimientos, y estilos de aprendizaje, etc. que no son únicos. Además, cada persona es única y con distintos estilos de aprendizaje.

La internalización de que la igualdad y la equidad no significan lo mismo

Por igualdad se entiende la igualdad de los derechos humanos e individuales. Estos corresponden por igual a toda persona. Pero equidad se reconoce que algunas personas o grupos requieren el acceso a los recursos y oportunidades en la medida de sus necesidades educativas o circunstancias específicas. La equidad busca garantizar la exclusión injusta de ninguna persona por condición física, social, cultural, económica, religiosa, étnica, de raza, origen, etc. Por eso es importante promover un clima de aula armónico y participativo donde todos los alumnos adquieran hábitos de escucha activa, respeto al otro, orden y disciplina positiva, esto llevará a adquirir la conciencia de que cada logro es fruto del esfuerzo personal y ayuda al crecimiento personal y no para ganar un premio o regalo.

Enfoques teóricos de prevención

Los enfoques teóricos de este material están alineados en la promoción de culturas preventivas e integrales en las escuelas.

Se entiende que el consumo de alcohol y otras drogas es un problema de salud pública que afecta sus posibilidades de desarrollo y calidad de vida, por lo que con este material se busca fortalecer habilidades para la vida que permitan enfrentar y gestionar riesgos y, promover el compromiso con un estilo de vida saludable (SENDA, 2018).

1. Enfoque de culturas preventivas

La UNESCO considera a la educación como la herramienta fundamental para la construcción y apropiación de una cultura preventiva en la comunidad educativa.

Mediante la educación se podrá desarrollar las habilidades para la vida, que se traducirán en cambios de comportamientos asertivos, creando una cultura social preventiva para decir no a las sustancias que causan daños al ser humano, promoviendo estilos de vida saludables de manera continua y activa (SENDA, 2018).

2. Enfoque evolutivo

Los lineamientos hemisféricos de la Comisión Interamericana para el Control del Abuso de Drogas - CICAD (OEA, 2005), recomienda que los programas de prevención escolar deben estar diseñadas para cada grupo de edad y nivel educativo, considerando el desarrollo evolutivo del ser humano.

3. Enfoque de habilidades para la vida

La Organización Mundial de la Salud (OMS), en 1999 define las habilidades para la vida o competencias psicosociales como *la habilidad de una persona para enfrentarse exitosamente a las exigencias y desafíos de la vida diaria:*

- **Autoconocimiento:** conocer mejor nuestro ser, carácter fortaleza, oportunidades, valores, y disgustos, construyendo valores y dando sentidos a nuestra vida, de las demás personas y del mundo en que vivimos.
- **Empatía:** ponerse en la piel de la otra persona para comprenderla mejor y responder de forma solidaria, de acuerdo con las circunstancias.
- **Comunicación asertiva:** expresar con claridad, y en forma apropiada al contexto y la cultura, lo que se siente, piensa o necesita para evitar conflictos que dañen las relaciones humanas.
- **Relaciones interpersonales:** establecer y conservar relaciones interpersonales significativas, así como ser capaz de terminar con aquellas que impiden el crecimiento personal, buscando personas que nos ayuden a progresar y ser hombres y mujeres de bien para nuestras familias y la sociedad.
- **Manejo de emociones y sentimientos:** propone aprender a navegar en el mundo de las emociones y sentimientos logrando mayor sintonía con el propio mundo y el de las demás personas. Esto enriquece la vida personal y las relaciones interpersonales, ya sea en ámbito escolar, familiar, comunitario o laboral.

4. Enfoque de factores protectores y de riesgo

Apunta a aumentar los factores protectores y a disminuir los factores de riesgo, teniendo en cuenta que existe una serie de situaciones individuales y sociales consideradas de riesgo que predisponen a una persona o grupo al consumo de drogas y alcohol. Por el contrario, los factores protectores reducen dicha predisposición (Becoña y Vázquez, 2000).

Educación preventiva

La educación de la prevención está dirigida a enseñar a los participantes, destrezas personales y sociales que promuevan un estilo de vida saludable y los encamina a tomar decisiones responsables. La educación tradicional con respecto a los daños y riesgos asociados con el uso y abuso de sustancias no puede por sí sola producir cambios medibles de larga duración, ni en las conductas ni en las actitudes relacionadas con el abuso de sustancias.

Niveles de prevención

Los programas de prevención funcionan reforzando los factores de protección y eliminando o reduciendo los factores de riesgo para el consumo de drogas.

- **Prevención universal:** la prevención universal llega a la población sin distinción como todos los alumnos de una escuela. Este nivel de prevención propone fortalecer valores, actitudes, conocimientos y habilidades que le permitan a los estudiantes comprometerse con estilos de vida saludables y desarrollen una actitud crítica frente al consumo de alcohol y otras drogas.

- **Prevención selectiva:** va dirigida a grupos y subgrupos de los hijos de personas que usan drogas y en población en general con un mayor riesgo de consumo como, por ejemplo: los hijos de personas que usan drogas o alumnos con problemas de rendimiento escolar.
- **Prevención indicada:** están dirigidos a grupos concretos de consumidores o con problemas de comportamiento de alto riesgo; personas que están probando drogas o que presentan otros comportamientos de riesgo relacionados.
- **Enfoque pedagógico:** el material educativo, prevención escolar, utiliza enfoques pedagógicos para responder a los objetivos y facilitar la tarea de los profesores.
- **Enfoque de competencia:** se destaca el desarrollo de habilidades, conocimientos y actitudes individuales y colectivas, además se potencia la capacidad de problematizar y se desafía a los estudiantes para movilizar diferentes recursos propios y de su entorno para enfrentar situaciones con una disposición y actitud positiva.
- **Enfoque dialógico:** busca lograr la construcción interactiva de significados, mediante el intercambio, el análisis y la construcción individual y grupal, procurando una alternativa final que involucre diversas perspectivas (Freire, 1997; Ferrada y Flecha, 2008).

Desarrollo de las habilidades para la vida en el aula

La Organización Mundial de la Salud (OMS) define estas habilidades como aquellas capacidades personales necesarias para la promoción de la salud, cuya función esencial es permitir que la persona enfrente de manera efectiva las demandas y desafíos de la vida diaria mediante comportamientos positivos y adaptativos. Las clasifica en tres áreas:

- **Para el manejo de emociones:** autoconocimiento, control emocional y empatía.
- **Para las relaciones sociales:** habilidades de comunicación como el asertividad, establecer y mantener relaciones interpersonales con tolerancia y respeto, negociación y cooperación.
- **Cognitivas:** tomar decisiones, resolver problemas, pensar en forma crítica y creativa.

Habilidades para la vida son:

- Destrezas para conducirse de cierta manera, de acuerdo con la motivación individual y el campo de acción que tenga la persona, dentro de sus limitaciones sociales y culturales.
- Un eslabón entre los factores motivadores del conocimiento, actitudes y valores, y el comportamiento o estilo de vida saludable.

Habilidades para la vida no son:

- Comportamientos en sí mismos. La educación en Habilidades para la Vida no se basa en la enseñanza de “recetas” o prescripciones de comportamiento, sino en la adquisición de herramientas específicas que le faciliten al individuo un comportamiento más positivo y saludable (en el sentido holístico de la salud) consigo mismo, con los demás y con el mundo en general (Mantilla, 2001).

Descripción de las diez principales habilidades para la vida[3]

Autoconocimiento	Capacidad que tienen los estudiantes de saber quiénes son, qué les complace o les disgusta, cuáles son sus deseos y necesidades, así como estar conscientes de sus fortalezas y debilidades. Esta habilidad permite adquirir un sentimiento de confianza en sí mismos para actuar en la forma deseada y esperada en diferentes situaciones.
Control emocional	Capacidad para identificar y reconocer las manifestaciones biológicas y psicológicas de los propios sentimientos y emociones como son la alegría, tristeza, enojo, ansiedad, entre otros. Esta habilidad permite manejar las emociones de manera adecuada en diferentes situaciones y escenarios de riesgos, además de que facilita reconocer las fuentes de estrés y sus efectos.
Empatía	Habilidad de ponerse en el lugar de otras personas. Comprender experiencias, pensamientos, sentimientos y emociones de los demás.
Asertividad	Habilidad para transmitir y recibir mensajes (opiniones, creencias, ideas, sentimientos, necesidades) de manera honesta, respetuosa, oportuna, constructiva y funcional. Es un conjunto de pensamientos, sentimientos y acciones que ayudan a alcanzar objetivos personales y se relaciona con la capacidad de pedir consejo o ayuda ante diferentes necesidades.
Toma de decisiones	Elección de alternativas que permiten solucionar problemas. En relación con la educación es una habilidad esencial, debido a que al tomar decisiones los estudiantes analizan y evalúan consecuencias favorables o desfavorables lo que desarrolla una conciencia crítica.
Resolución de problemas	Habilidad para organizar, analizar e interpretar datos de diferentes tipos de cuestionamientos con el objetivo de llegar a una respuesta correcta. Esta habilidad permite tomar decisiones de un modo sistemático, racional y reflexivo.
Pensamiento crítico	Es una forma lógica de organizar hechos, razonamientos y argumentos que se contraponen a un juicio o teoría. Su objetivo principal es aprender a pensar por uno mismo.
Pensamiento creativo	Uso de los procesos básicos del pensamiento para desarrollar o inventar nuevas ideas relacionadas con conceptos basados en la iniciativa y la razón. Contribuye a la toma de decisiones y la solución de problemas mediante la exploración de las alternativas disponibles y sus consecuencias. Esta habilidad ayuda a responder de manera adaptativa y flexible a las situaciones que se presentan en la vida cotidiana.
Relaciones interpersonales	Esta destreza nos ayuda a relacionarnos en forma positiva con las personas con quienes interactuamos, a tener la habilidad necesaria para iniciar y mantener relaciones amistosas que son importantes para nuestro bienestar mental y social, a conservar buenas relaciones con los miembros de la familia —una fuente importante de apoyo social—, y a ser capaces de terminar relaciones de manera constructiva.
Manejo de las tensiones y el estrés	Nos facilita: reconocer las fuentes de estrés y sus efectos en nuestras vidas; desarrollar una mayor capacidad para responder a ellas y controlar el nivel de estrés; realizar acciones que reduzcan las fuentes de estrés, por ejemplo, haciendo cambios en nuestro entorno físico o en nuestro estilo de vida, y; aprender a relajarnos de tal manera que las tensiones creadas por el estrés inevitable, no nos generen problemas de salud.

3 Mantilla (2001). Habilidades para la vida. Una propuesta educativa para la promoción del desarrollo humano y la prevención de problemas psicosociales. Fe y Alegría, 1-27.

Actividades sugeridas para el desarrollo de las habilidades para la vida

La empatía y la colaboración

La empatía y la colaboración son habilidades fundamentales para el desarrollo socioemocional de los niños de primaria. A continuación, se presentan algunas actividades efectivas para fomentar estas capacidades:

1. **Juegos de roles:** organizar juegos en los que los niños se pongan en el lugar de otros personajes o situaciones les ayuda a comprender diferentes perspectivas y a practicar la empatía.
2. **Trabajo en equipo:** proporcionar actividades grupales en las que los niños deban colaborar entre ellos para lograr un objetivo común. Esto promueve la cooperación y la solidaridad.
3. **Proyectos de servicio comunitario:** involucrar a los niños en proyectos que beneficien a la comunidad, como recolectar alimentos para personas necesitadas o visitar a personas mayores en un hogar de ancianos. Estas experiencias les permiten desarrollar empatía hacia los demás y aprender la importancia de ayudar a los demás.
4. **Actividades de resolución de conflictos:** brindar a los niños situaciones de conflicto ficticias y guiarlos en la búsqueda de soluciones pacíficas y justas. Esto fortalece su capacidad para encontrar acuerdos y comprender las necesidades y emociones de los demás.
5. **Conversaciones en grupo:** promover debates y discusiones en clase sobre temas relevantes para la convivencia y la empatía, como el respeto, la diversidad o el bullying. Esto estimula la reflexión y el intercambio de ideas entre los niños.

Recuerda que es importante adaptar las actividades a la edad y nivel de desarrollo de los niños, así como promover un ambiente seguro y respetuoso para que puedan practicar estas habilidades de manera efectiva.

Recuerda que cada niño es diferente y puede requerir diferentes estrategias de enseñanza. Es importante adaptar estas estrategias a las necesidades individuales de cada niño y brindarles un ambiente seguro y de apoyo para practicar y desarrollar estas habilidades de resolución de conflictos.

Resolver conflictos

Enseñar a los niños de primaria a resolver conflictos de manera pacífica y respetuosa es fundamental para su desarrollo emocional y social. Aquí se presentan algunas estrategias que pueden ser útiles:

1. **Modelar el comportamiento adecuado:** los niños aprenden mucho observando cómo los adultos manejan los conflictos. Es importante que los adultos demuestren una actitud calmada, respetuosa y empática al resolver sus propios desacuerdos.
2. **Enseñar habilidades de comunicación:** los niños necesitan aprender a expresar sus sentimientos y necesidades de una manera clara y directa. Se les puede enseñar a utilizar "yo" en lugar de "tú", a escuchar activamente y a utilizar un lenguaje no violento.
3. **Fomentar la empatía:** es importante que los niños sean capaces de ponerse en el lugar del otro y entender sus sentimientos. Esto puede lograrse a través de actividades como contar historias o juegos de roles donde se les pide que se imaginen cómo se siente otra persona en determinada situación.
4. **Promover la resolución de problemas:** enseñar a los niños a identificar el problema, generar alternativas de solución y evaluar las consecuencias de cada opción es fundamental. Se puede utilizar técnicas como lluvia de ideas, así como la elaboración de listas para fomentar la creatividad en la búsqueda de soluciones.
5. **Enseñar estrategias de autorregulación emocional:** los niños necesitan aprender a controlar sus emociones y reacciones impulsivas durante un conflicto. Se les puede enseñar técnicas de respiración profunda, relajación muscular o contar hasta diez antes de reaccionar.
6. **Promover la tolerancia y el respeto:** los niños deben aprender a aceptar las diferencias y a tratar a los demás con respeto y consideración. Se pueden utilizar actividades que fomenten la diversidad y la inclusión para promover estos valores.
7. **Reforzar los comportamientos adecuados:** es importante reconocer y elogiar a los niños cuando resuelven conflictos de manera pacífica y respetuosa. Esto refuerza su comportamiento positivo y los motiva a seguir practicando estas habilidades.

La comunicación asertiva y el trabajo en equipo

Recuerda que es importante adaptar las actividades a las necesidades y capacidades de cada grupo de niños, así como considerar su desarrollo cognitivo y emocional.

Diseñar actividades lúdicas que promuevan la comunicación asertiva y el trabajo en equipo en niños de primaria es clave para su desarrollo socioemocional. Aquí se presentan algunas ideas:

1. **Juegos de roles:** organiza juegos de roles en los que los niños deban representar situaciones de comunicación, como una conversación difícil o un conflicto. Fomenta que practiquen habilidades de escucha activa, empatía y expresión de emociones de forma adecuada.
2. **Dinámicas de grupo:** realiza actividades grupales que requieran que los niños trabajen juntos para lograr un objetivo común. Puedes organizar juegos cooperativos donde se necesite la colaboración y la comunicación constante entre los participantes.
3. **Dramatizaciones:** invita a los niños a crear y representar pequeñas obras de teatro en las que se aborden temáticas relacionadas con la comunicación asertiva y el trabajo en equipo. Esto les permitirá explorar diferentes roles y perspectivas, fomentando su capacidad de expresión y comprensión de emociones.
4. **Juegos de mesa:** utiliza juegos de mesa que requieran de la interacción y la comunicación constante entre los participantes. Jugar juegos como el «teléfono descompuesto» puede ser una forma divertida de practicar la comunicación efectiva y trabajar en equipo.
5. **Círculo de conversación:** organiza un círculo de conversación donde los niños puedan compartir sus ideas y opiniones sobre un tema en particular. Establece normas de respeto y turnos de palabra, promoviendo así la comunicación asertiva y la escucha activa entre ellos.

Recuerda adaptar estas actividades, según las necesidades y capacidades de cada grupo de niños. Además, es importante reforzar siempre los aspectos positivos de la comunicación asertiva y el trabajo en equipo, destacando el esfuerzo y la colaboración de los participantes.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

El material pedagógico tiene como objetivo brindar a los docentes una guía para articular con el programa de estudio y las habilidades para la vida, introduciéndolos de forma transversal en sus planeamientos.

Las habilidades para la vida son un conjunto de habilidades esenciales que permiten a las personas desenvolverse de manera efectiva en diferentes contextos. Esto significa que estas habilidades deben ser abordadas de manera constante en diferentes momentos y actividades del proceso educativo.

Contiene un lenguaje sencillo, plantea una estructura básica de inicio, desarrollo, cierre y extensión.

A continuación, se presenta unas sugerencias para tener en cuenta:

Prepare el ambiente físico
Es fundamental tener conciencia de que cada actividad será un espacio en el que todos podrán compartir sus vivencias, inquietudes, dudas y sentimientos. Para ello, se deberá disponer las sillas en semicírculo de manera a que puedan mirarse directamente a la cara, para que sea acogedor y facilite la comunicación, o sentados en una ronda.

Acepte y valide sin enjuiciar
Es esencial transmitir a los estudiantes que todos los puntos de vista son válidos.

Refuerce siempre lo positivo
Durante y al finalizar las sesiones, busque reforzar algún aspecto en los participantes, inclusive en quienes no hayan asumido un rol activo.

Promueva la participación voluntaria
Cuando alguien no quiere participar, respete su silencio.

Implementación

La implementación es transversal a todas las dimensiones. Si bien, toma el ámbito, el enfoque y la estrategia son transversales a todas demás dimensiones del programa curricular, por lo que su implementación es flexible y abierta.

Tiempo de desarrollo de las sesiones

Se recomienda considerar la capacidad de atención propia de la edad de los estudiantes.

Estructura de las sesiones

a	**Inicio**	Se prepara el ambiente con dinámicas motivadoras de acuerdo con el tema.
b	**Desarrollo**	Es cuando se realizan las actividades y las acciones principales para lograr el propósito de cada sesión. Se espera que los alumnos trabajen en un ambiente agradable y organizado, además promover el desarrollo de la participación.
c	**Cierre**	Momento en que se facilita la metacognición, la toma de conciencia sobre lo trabajado en la sesión, a fin de consolidar los aprendizajes.
d	**Extensión**	Se refiere a reflexiones, tareas lúdicas que pueden realizar con la familia en la casa.

Recuerda que eres un modelo permanente para el grupo, los adultos significativos educamos más por lo que somos y hacemos que por lo que decimos.

> “**Siembra en los niños ideas buenas**, aunque no las entiendan....los años se encargarán de descifrarlas en su entendimiento y hacerlas florecer en su corazón.”
>
> *María Montessori.*

Tabla de correspondencia de las actividades

CUARTO GRADO				
Temas/contenidos del material de Prevención Escolar en el 2.º Ciclo - EEB		**Área curricular**	**Unidad temática**	**Capacidad que trabaja**
1	**Construyendo relaciones respetuosas**	Ciencias Sociales	Conviviendo en sociedad	Establece relaciones sociales basadas en el reconocimiento de la libertad y dignidad propia y de los demás.
2	**Nuestras voces valen**	Ciencias Sociales	Conviviendo en sociedad	Analiza la importancia de la participación en asambleas de grado.
3	**Aprendiendo a resolver conflictos con diálogo**	Ciencias Sociales	Conviviendo en sociedad	Reconoce que los conflictos son parte de la convivencia entre las personas y que debe aprender a resolverlos con el diálogo.
4	**Demuestro integridad con mis acciones ante situaciones cotidianas**	Ciencias Sociales	Convivencia en sociedad	Identifica los factores socioculturales que intervienen en la construcción de la identidad local.
5	**Comunicación efectiva en situaciones cotidianas**	Castellano	Expresión escrita	Manifiesta su postura en forma escrita ante un tema de discusión a través de breves argumentaciones.
6	**Practicando a ser narradores**	Castellano	Comprensión de textos orales	Narra acontecimientos o hechos ocurridos en su contexto.
7	**Seamos corteses y respetuosos**	Castellano	Comprensión de textos orales	Asume una postura ante el mensaje de los textos orales escuchados, con respeto de aquellas distintas a la suya.
8	**Manifestando acuerdos y desacuerdos**	Castellano	Expresión oral	Manifiesta acuerdo o desacuerdo ante situaciones cotidianas.
9	**Maestros de la palabra**	Castellano	Comprensión de textos escritos	Establece las secuencias de las ideas de los textos leídos: cuentos, fábulas, parábolas y leyendas.
10	**Detectives de causa y efecto**	Castellano	Comprensión de textos escritos	Establece relaciones de causa - efecto entre hechos claramente vinculados.
11	**Navegando por el mar de mensajes: opiniones y respeto**	Castellano	Comprensión de textos orales	Asume una postura ante los mensajes de textos leídos, respetando las posturas distintas a la suya.
QUINTO GRADO				
Sesiones/contenidos del material de prevención Escolar en el 2.º Ciclo - EEB		**Área curricular**	**Unidad temática**	**Capacidad que trabaja**
1	**Promoviendo hábitos higiénicos en la comunidad**	Castellano	Comprensión de textos orales	Interpreta los mensajes transmitidos por los distintos interlocutores en diálogos sobre temas de su interés y necesidades.
2	**Manifestando con respeto acuerdo o desacuerdo**	Castellano	Expresión oral	Manifiesta con respeto acuerdo o desacuerdo ante diversas situaciones que producen disparidad de opiniones.
3	**Justifica tu postura con respeto.**	Castellano	Comprensión de textos escritos	Justifica su postura considerando el mensaje del texto leído y su propio punto de vista textuales.
4	**Viajando por los mitos, cuentos y leyendas de América**	Educación Artística	Los lenguajes artísticos	Representa mitos, cuentos y leyendas de América a través de los recursos corporales y vocales.

5	**Promoviendo el cuidado de los pulmones**	Ciencias Naturales	Ambiente	Analiza las implicancias de la contaminación del aire sobre el ambiente y los seres vivos.
6	**Abuso sexual: concepto, tipos, factores predisponentes y medidas de protección**	Educación para la Salud	Crecimiento y desarrollo	Identifica las medidas preventivas en las diferentes formas de abuso sexual.
7	**Manejo de la tensión y el estrés**	Educación para la Salud	Promoción de la salud y prevención de enfermedades	Participa en acciones que favorecen la salud mental. - Salud mental: concepto, importancia, actividades que favorecen la salud mental.
8	**La importancia de crear productos manuales y artesanales**	Trabajo y Tecnología	Técnicas y tecnologías del hogar	Aplico técnicas y procesos tecnológicos básicos en la construcción de productos manuales y artesanales.

SEXTO GRADO

Sesiones/contenidos del material de prevención Escolar en el 2.º Ciclo - EEB		Área curricular	Unidad temática	Capacidad que trabaja
1	**Análisis crítico de mensajes en medios de comunicación masiva**	Castellano	Comprensión de textos orales	Analiza mensajes sobre temas acordes a su edad emitidos a través de medios de comunicación masiva: radio, televisión y otros medios con los que entre en contacto.
2	**¡Celebrando los logros!**	Castellano	Expresión oral	Participa en diversos tipos de interacciones verbales, orales en las que aplican normas de cooperación y respeto tales como: expresar aliento ante una situación difícil, manifestar alegría, felicitar a la otra persona por algún logro, cumpleaños, otras.
3	**Sembrando valores para una convivencia armónica**	Castellano	Expresión escrita	Muestra respeto y consideración hacia los destinatarios del texto escrito, evitando todo tipo de ofensas y/o agresiones verbales.
4	**Tejiendo historias para la vida**	Castellano	Expresión escrita	Narra actividades realizadas con su familia o amigos en diferentes contextos utilizando oraciones complejas.
5	**Explorando emociones a través del arte**	Educación Artística	Los lenguajes artísticos	Utiliza diversas técnicas y procedimientos en la representación grafico- plástico de objetos, sentimientos, e ideas. - Dibujo, pintura, modelado, técnicas mixtas, mosaico, collage, perspectiva frontal, maqueta y otros.
6	**Tomando conciencia**	Educación para la Salud	Crecimiento y desarrollo	Toma conciencia de las consecuencias del alcoholismo, Tabaquismo y del consumo de otras drogas en la vida personal y social.
7	**La afectividad**	Educación para la Salud	Crecimiento y desarrollo	Toma conciencia de la importancia de la afectividad en la vida de las personas.
8	**Manos creativas, mentes innovadoras**	Ciencias Sociales	Conviviendo en Sociedad	Reconoce que la diversidad física, lingüística y cultural es un rasgo de la naturaleza humana.

4.º Grado

Actividades sugeridas

Actividades sugeridas

Cuarto Grado

Estas actividades sugeridas pretenden desarrollar e introducir las habilidades para la vida, para los estudiantes del segundo ciclo de la Educación Escolar básica, para que con las mismas estén mejor preparados para enfrentar los desafíos de la vida, construir relaciones significativas y alcanzar su máximo potencial. Estas habilidades para la vida son presentadas como temas transversales a las áreas académicas. Del programa de estudio del grado se extrajo las capacidades propuestas en este material, que es de uso cotidiano de los docentes y las actividades presentadas son una alternativa a utilizar en sus planeamientos.

El mismo se enfocará en sesiones, los cuales queda a criterio del docente desarrollarlo en una o dos clases.

Es importante crear un ambiente seguro y acogedor donde los estudiantes se sientan libres de expresar sus emociones sin miedo a ser juzgados.

Cuarto Grado

Sesión 1

Construyendo relaciones respetuosas

Área	Ciencias Sociales
Unidades temáticas	Conviviendo en sociedad
Capacidad	Establece relaciones sociales basadas en el reconocimiento de la libertad y dignidad propia y de los demás.
Habilidad para la vida	Relaciones interpersonales
Duración: 40-60 minutos	**Materiales:** hojas de papel, lápices o bolígrafos, crayones o marcadores (opcional).

Inicio

Inicie la actividad con una dinámica de presentación que permita a los estudiantes conocerse mejor y crear un ambiente de confianza. Dibuja en la pizarra un termómetro gigante. En la parte inferior coloca "Tristeza" y en la superior "Alegría". Pide a los estudiantes que se ubiquen en el punto del termómetro que represente cómo se sienten en ese momento. Luego, promueve una discusión sobre qué factores influyen en sus emociones.

Desarrollo

Reflexión sobre la libertad y la dignidad: inicie una conversación con los estudiantes sobre los conceptos de libertad y dignidad. Pregunte: ¿Qué significa ser libre? ¿Qué significa tener dignidad? ¿Cómo podemos respetar la libertad y la dignidad de los demás?

Divida a los estudiantes en grupos pequeños. Pida a cada grupo que elabore una lista de acciones que podemos realizar para establecer relaciones sociales basadas en el respeto a la libertad y la dignidad propia y de los demás. Cada grupo compartirá su lista de acciones con el resto de la clase. Se fomenta la discusión y el intercambio de ideas entre los grupos.

Actividad individual: pida a cada estudiante que escriba una carta a sí mismo en la que se comprometa a respetar la libertad y la dignidad de los demás en sus relaciones sociales. La carta puede incluir ejemplos concretos de cómo pondrán en práctica este compromiso.

Cierre

Reflexión final: invite a los estudiantes a reflexionar sobre lo aprendido en la actividad. ¿Qué han aprendido sobre la libertad y la dignidad? ¿Cómo pueden aplicar lo aprendido en sus relaciones sociales?

Extensión

Cada estudiante compartirá con su par, su familia y comunidad lo aprendido, como compromiso para mejorar sus relaciones sociales basadas en el respeto.

Cuarto Grado

2 Sesión

Nuestras voces valen

Área	Ciencias Sociales
Unidades temáticas	Convivencia en sociedad
Capacidad	Analiza la importancia de la participación en asambleas de grado.
Habilidades para la vida	Comunicación asertiva, relaciones interpersonales.
Duración: 40-60 minutos	**Materiales:** pizarra o rotafolio, marcadores o tizas, hojas de papel, lápices, cartulinas.

Inicio

Dinámica de rompehielos: inicie la actividad con una dinámica de rompehielos para crear un ambiente positivo y participativo. Se puede utilizar una dinámica como "Dos verdades y una mentira", donde cada estudiante comparte dos afirmaciones verdaderas sobre sí mismo y una falsa, y los demás adivinan cuál es la mentira. Repetir las veces que el docente crea conveniente.

Presentación del tema: preguntar a los estudiantes si saben qué son las asambleas de grado y para qué sirven. Anotar sus ideas en la pizarra o rotafolio.

Desarrollo

Concepto, características y objetivos de las asambleas de grado: explique a los estudiantes el concepto de las asambleas de grado, destacando sus características y objetivos principales. Se puede utilizar un lenguaje sencillo y ejemplos concretos para facilitar la comprensión.

Planificación de asambleas de grado: forme pequeños grupos y asigne a cada grupo la tarea de planificar una asamblea de grado. Cada grupo debe definir el tema de la asamblea, los puntos a discutir, las actividades a realizar y los materiales necesarios.

Importancia de la participación en las asambleas de grado: propicie un debate sobre la importancia de la participación en las asambleas de grado. Enfatizar que las asambleas son espacios donde todos los estudiantes tienen la oportunidad de expresar sus ideas, ser escuchados y tomar decisiones que afectan al grupo.

Formación de comités para actividades específicas: explicar a los estudiantes que en las asambleas de grado se pueden formar comités para trabajar en actividades específicas. Pedir a los estudiantes que sugieran ejemplos de actividades para las que se podrían formar comités.

Cierre

Puesta en común: cada grupo presenta a la clase su plan para la asamblea de grado. Se realiza una discusión general sobre las diferentes propuestas y se selecciona la que se considere más adecuada.

Reflexión final: pregunte a los estudiantes qué aprendieron sobre las asambleas de grado y por qué es importante participar en ellas.

Extensión

Asumir un compromiso de mayor participación en las actividades escolares y apoyar a los compañeros a asumir un liderazgo positivo en el grado y escuela.

Cuarto Grado

Sesión 3

Aprendiendo a resolver conflictos con diálogo

Área	Ciencias Sociales
Unidad temática	Conviviendo en sociedad
Capacidad	Reconoce que los conflictos son parte de la convivencia entre las personas y que debe aprender a resolverlos con el diálogo.
Habilidades para la vida	Manejo de problemas y conflictos, comunicación asertiva.
Duración: 40-60 minutos	**Materiales:** pizarra o rotafolio, marcadores o tiza, hojas de papel, lápices o bolígrafos, cartulinas o papel grande, fichas con situaciones de conflicto (opcional).

Inicio

Lluvia de ideas: inicie la actividad preguntando a los estudiantes: ¿Qué es un conflicto? ¿Han tenido alguna vez un conflicto con alguien? ¿Cómo lo resolvieron? Anotar las ideas en la pizarra o rotafolio.

Presentación de imágenes: muestre a los estudiantes imágenes que representen diferentes tipos de conflictos (por ejemplo, una pelea entre niños, una discusión entre adultos, una protesta social). Solicitar a los estudiantes que describan lo que ven en las imágenes y que compartan sus experiencias con ese tipo de conflictos.

Desarrollo

Concepto de conflicto y diálogo: explique a los estudiantes qué es un conflicto (en la que dos o más personas tienen diferentes opiniones o intereses que no se pueden satisfacer a la vez) y qué es el diálogo (una conversación entre dos o más personas para intercambiar ideas y llegar a un acuerdo).

Causas y consecuencias de los conflictos: forme grupos y solicite al primer grupo que identifique las causas más comunes de los conflictos (por ejemplo, diferencias de opinión, falta de comunicación, competencia por recursos) y al segundo grupo que identifique las consecuencias de los conflictos (por ejemplo, peleas, violencia, tristeza, rencor). Luego, compartir las ideas con toda la clase.

Búsqueda de soluciones a través del diálogo: presente a los estudiantes una situación de conflicto (por ejemplo, dos estudiantes que quieren jugar con el mismo juguete) y pedirles que trabajen en parejas para encontrar una solución al conflicto utilizando el

diálogo. Podrán, además, idear una situación conflictiva y responder como podría llevar a resolverlo. Luego, invitar a algunas parejas a compartir sus soluciones con la clase.

Importancia del diálogo en las relaciones interpersonales: explique a los estudiantes que el diálogo es una herramienta fundamental para resolver conflictos de manera pacífica y respetuosa. El diálogo permite a las personas expresar sus ideas y sentimientos, escuchar a los demás y llegar a acuerdos que beneficien a todos.

Cierre

El mural del diálogo: el docente solicita que cada grupo elabore un mural sobre la importancia del diálogo en la resolución de conflictos. El mural debe incluir dibujos, frases y mensajes que promuevan el uso del diálogo para resolver problemas de manera pacífica.

Reflexión final: invite a los estudiantes a reflexionar sobre lo que han aprendido en la actividad. ¿Qué es un conflicto? ¿Cómo podemos resolver los conflictos de manera pacífica? ¿Por qué es importante el diálogo en las relaciones interpersonales?

Extensión

Comenta la actividad realizada con tus padres y amigos. Practica el diálogo con ellos.

Cuarto Grado

Sesión 4

Demuestra integridad con mis acciones ante situaciones cotidianas

Área	Ciencias Sociales
Unidad temática	Convivencia en sociedad
Capacidad	Identifica los factores socioculturales que intervienen en la construcción de la identidad local.
Habilidades para la vida	Pensamiento crítico, relaciones interpersonales.
Duración: 40-60 minutos	**Materiales:** hojas de papel, lápices o bolígrafos, cartulinas o pizarra, marcadores o tiza.

Inicio

Comience la clase preguntando a los estudiantes: ¿Qué significa para ustedes decir la verdad? ¿Por qué creen que es importante decir la verdad? ¿Han visto alguna vez las consecuencias de decir mentiras?

Se divide la clase en dos grupos: “Los defensores de la verdad”y “Los defensores de las mentiras”. Cada grupo debe preparar una lista de argumentos a favor de su postura.

Se realiza un debate entre ambos grupos, donde cada uno expone sus argumentos y refuta los del otro grupo. El docente debe moderar el debate y asegurarse de que todos los estudiantes tengan la oportunidad de participar.

Desarrollo

El docente presenta a los estudiantes una serie de situaciones morales relacionados con la verdad y las mentiras. Por ejemplo:

¿Qué harías si encuentras dinero en la calle y nadie te lo ve?

¿Qué le dirías a un amigo si te pide que le mientas a sus padres?

¿Qué le dirías a tu profesor si te pregunta si has hecho la tarea cuando no la has hecho?

Los estudiantes deben analizar cada dilema y escribir en una hoja de papel qué harían y porqué.

- El docente les pide a los estudiantes que escriban una historia corta o un poema sobre la importancia de decir la verdad. Las historias y poemas pueden ser leídos en voz alta al resto de la clase.

Cierre

El docente reúne a los estudiantes en círculo y les pregunta:

¿Qué han aprendido hoy sobre la importancia de la verdad?
¿Cómo pueden aplicar lo que han aprendido en su vida diaria?

Cada estudiante debe compartir con el resto de la clase una situación en la que haya dicho la verdad, incluso cuando era difícil hacerlo, y cómo se sintió al hacerlo.

Extensión

Comparten en la casa lo aprendido en clase.

Cuarto Grado

Sesión 5

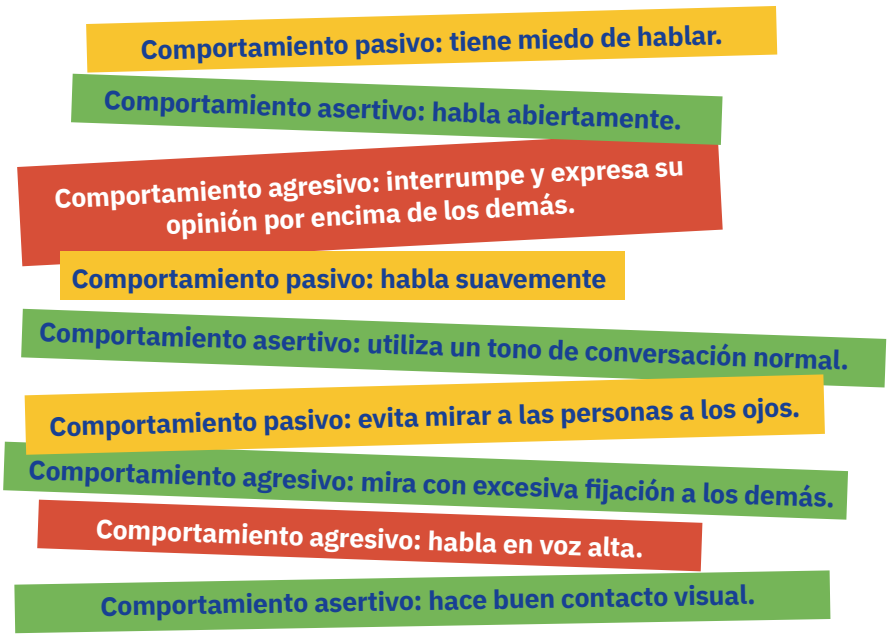
Practicando la comunicación efectiva en situaciones cotidianas

Área	Castellano
Unidad temática	Expresión escrita
Capacidad	Manifiesta su postura en forma escrita ante un tema de discusión a través de breves argumentaciones.
Habilidades para la vida	Pensamiento creativo, comunicación asertiva.
Duración: 40-60 minutos	**Materiales:** pizarra o cartelera, rotuladores o marcadores, hojas de papel, cartulina de colores, lápices o bolígrafos.

Inicio

Dinámica de rompehielos: inicie la clase con una dinámica que permita a los estudiantes conectar las emociones con los diferentes estilos de comunicación.

Crea tres carteles con los colores rojo (agresivo), amarillo (pasivo) y verde (asertivo). Presenta a los estudiantes diferentes situaciones y pídeles que se coloquen detrás del cartel que represente la emoción que les provoca cada situación. Ejemplos:



Luego, promueve una discusión sobre cómo se sienten y cómo podrían comunicar sus emociones de manera asertiva.

Desarrollo

Tarea grupal: divida la clase en grupos de 3 a 4 estudiantes. Asignar a cada grupo un tema cotidiano relacionado con el ámbito familiar, escolar o comunitario, como, por ejemplo:

- ***Familiar:*** dialogue con un familiar sobre las responsabilidades en el hogar.
- ***Escolar:*** explique a un compañero cómo realizar una tarea escolar.
- ***Comunitario:*** solicite información a un vecino sobre un evento o actividad en la comunidad.

Elaboración de un diálogo: cada grupo deberá elaborar un diálogo breve que represente la situación asignada, utilizando un lenguaje claro, preciso y respetuoso. Se debe incluir el uso de elementos verbales y no verbales de la comunicación, como el contacto visual, la expresión facial y el tono de voz.

Representación de los diálogos: cada grupo presentará su diálogo ante la clase, interpretando los roles asignados. Los demás estudiantes observarán atentamente las representaciones.

Cierre

Puesta en común: realice una puesta en común grupal donde se discutan los siguientes aspectos:

- ¿Qué elementos de la comunicación efectiva se observaron en los diálogos?
- ¿Qué estrategias se utilizaron para transmitir los mensajes de manera clara y precisa?
- ¿Cómo se puede mejorar la comunicación en las diferentes situaciones cotidianas?

Reflexión final: concluir la actividad con una reflexión individual sobre la importancia de la comunicación efectiva en la vida diaria. Los estudiantes pueden escribir una breve reflexión sobre cómo pueden aplicar lo aprendido en sus relaciones con familiares, compañeros y miembros de la comunidad.

Extensión

Realice un listado sobre la importancia del diálogo. Puedes hacerlo con ayuda de un familiar.

Cuarto Grado

Sesión 6

Practicando a ser narradores

Área	Castellano
Unidad temática	Comprensión de textos orales
Capacidad	Narra acontecimientos o hechos ocurridos en su contexto.
Habilidades para la vida	Pensamiento crítico
Duración: 40-60 minutos	**Materiales:** cuentos o fábulas cortas, hojas de papel, lápices o bolígrafos.

Inicio

Inicie la clase con una breve conversación sobre la importancia de escuchar atentamente y comprender lo que se escucha.

Se pregunta a los estudiantes si alguna vez han escuchado un cuento o una historia que les haya parecido similar a una situación real que hayan vivido.

Juego del mensaje distorsionado: muestre cómo la información se puede distorsionar al no escuchar atentamente. Se puede jugar en fila o desde sus asientos. Un estudiante susurra una frase a su compañero, quien a su vez la susurra al siguiente. La última persona dice la frase en voz alta y se compara con la original.

Reflexión: ¿qué sucedió con el mensaje original? ¿Por qué se distorsionó? ¿Cómo podemos evitar esto?

Se invita a algunos estudiantes a compartir sus experiencias al respecto.

Desarrollo

El docente lee en voz alta un cuento o fábula corto.

Luego, se pide a los estudiantes que en parejas o grupos pequeños discutan sobre el cuento y respondan las siguientes preguntas:

- ¿Qué hechos o situaciones ocurren en el cuento?
- ¿Han vivido alguna vez una situación similar a la del cuento?
- ¿En qué se parecen o se diferencian la situación del cuento y la situación real que vivieron?

Cada grupo anota sus respuestas en una hoja de papel.

Se realiza una puesta en común en la que cada grupo comparte sus ideas con el resto de la clase.

El docente guía la discusión para que los estudiantes identifiquen los elementos comunes entre la situación del cuento y las situaciones reales que vivieron.

Se reflexiona sobre la importancia de comprender los mensajes que se transmiten en los textos escuchados y de relacionarlos con nuestras propias experiencias.

Cierre

El docente entrega a cada estudiante otra hoja de papel en blanco.

Se pide a los estudiantes que escriban un breve párrafo en el que comparen una situación real que hayan vivido con un hecho o situación que hayan escuchado en un cuento o fábula.

Se invita a algunos estudiantes a leer sus párrafos en voz alta.

El docente concluye la clase con una reflexión sobre la importancia de desarrollar la capacidad de comparar y contrastar información, y de relacionar lo que aprendemos con nuestras propias experiencias.

Extensión

Conversa con tus padres sobre las consecuencias de la falta de comunicación.

Cuarto Grado

Sesión 7

Seamos corteses y respetuosos

Área	Castellano
Unidad temática	Comprensión de textos orales
Capacidad	Asume una postura ante el mensaje de los textos orales escuchados, con respeto de aquellas distintas a la suya.
Habilidades para la vida	Relaciones interpersonales
Duración: 40-60 minutos	**Materiales:** papel kraft o cartulina grande, marcadores, lápices de colores, crayones, tijeras y pegamento, hojas de papel de colores, cinta adhesiva.

Inicio

Árbol de la amistad: dibuja un gran árbol en el papel kraft o cartulina. Este será "El árbol de la amistad".

Recorta hojas de papel de colores. Cada estudiante necesitará al menos una hoja.

Explica a los estudiantes que el árbol representa la comunidad y que cada hoja representa a una persona en esa comunidad.

Habla sobre la importancia de las relaciones interpersonales y cómo cada persona contribuye al bienestar del grupo.

Pide a cada estudiante que escriba o dibuje en su hoja algo que les guste hacer con sus amigos o una cualidad que valoren en una amistad.

Una vez que todos hayan terminado, cada niño pegará su hoja en el árbol.

Una vez que el árbol esté lleno de hojas, siéntate con los estudiantes y discute lo que han escrito o dibujado. Pregunta cómo se sienten al ver el árbol lleno de hojas y qué han aprendido sobre la amistad y las relaciones interpersonales.

Desarrollo

Normas de cortesía en la comunicación oral: dividir la clase en pequeños grupos y entregar a cada grupo una hoja con diferentes normas de cortesía verbal, tales como: saludar, despedirse, preguntar por un familiar, mandar saludos, dar las gracias, pedir disculpas, etc.

Cada grupo debe discutir las normas asignadas y llegar a un consenso sobre su importancia en la comunicación oral.

Luego, cada grupo compartirá con la clase las normas discutidas y explicará su importancia.

Practicando la cortesía en situaciones cotidianas: plantee a los estudiantes diferentes situaciones cotidianas en las que deben aplicar las normas de cortesía verbal aprendidas. Por ejemplo:

- Llegar a la escuela y saludar a la maestra y compañeros.
- Pedir ayuda a un compañero durante la clase.
- Preguntar a un familiar cómo se siente.
- Despedirse de la maestra y compañeros al finalizar la clase.
- Dar las gracias a alguien por un favor.

Los estudiantes pueden representar las situaciones en parejas o pequeños grupos frente al resto de la clase.

Turnos para hablar y escuchar: realizar un juego en el que los estudiantes deban turnarse para hablar y escuchar atentamente a sus compañeros. Por ejemplo:

- El docente iniciará una historia y cada estudiante continuará la historia agregando una oración.
- Se puede jugar al "teléfono descompuesto", donde un estudiante le susurra una frase a otro, y este la repite al siguiente, y así sucesivamente hasta que el último estudiante repita la frase en voz alta.

Cierre

Reflexión grupal: iniciar una discusión grupal sobre la importancia de aplicar las normas de cortesía y respeto en la comunicación oral.

Reflexión individual

¿Cómo nos hacen sentir las palabras amables y los gestos de cortesía?

¿Cómo podemos mejorar nuestras habilidades de comunicación oral utilizando la cortesía y el respeto?

Extensión

Asumir un compromiso de practicar las normas de cortesía y respeto en su comunicación diaria con familiares, amigos y compañeros.

Cuarto Grado

Sesión 8

Manifestando acuerdos y desacuerdos

Área	Castellano
Unidad temática	Expresión oral
Capacidad	Manifiesta acuerdo o desacuerdo ante situaciones cotidianas.
Habilidades para la vida	Comunicación asertiva
Duración: 40-60 minutos	**Materiales:** tarjetas con imágenes de diferentes animales, papel y lápices, reloj o cronómetro.

Inicio

Prepare tarjetas con imágenes de diferentes animales. Cada tarjeta debe tener un animal diferente.

Divida a los estudiantes en pequeños grupos de 3-4 personas.

Explique a los estudiantes que van a participar en un debate amistoso sobre cuál es el mejor animal y por qué.

Hable sobre la importancia de la comunicación asertiva: expresar sus opiniones de manera clara y respetuosa, escuchar a los demás y manejar los desacuerdos de manera positiva.

Cada grupo recibe una tarjeta con un animal.

Los estudiantes tienen unos minutos para discutir en su grupo por qué creen que su animal es el mejor. Deben anotar sus razones en un papel.

Después de la discusión en grupo, cada grupo presenta sus argumentos al resto de la clase.

Cuando todos los grupos hayan presentado, abra un espacio para preguntas y respuestas. Los otros grupos pueden hacer preguntas o expresar desacuerdos de manera respetuosa.

Después de las presentaciones, discuta con los niños cómo se sintieron al expresar sus opiniones y escuchar las de los demás.

Pregunte cómo manejaron los desacuerdos y qué aprendieron sobre la comunicación asertiva.

Desarrollo Divida la clase en grupos de 3-4 estudiantes. Brinde a cada grupo una serie de tarjetas con diferentes situaciones cotidianas, como:

"Un amigo te pide que le copies la tarea que no hizo".

"Tu mamá te pide que ordenes tu habitación, pero tú prefieres estar jugando".

"Un compañero de clase te dice que tu dibujo no es bueno".

Pida a los estudiantes que lean las situaciones en grupo y discutan si están de acuerdo o en desacuerdo con ellas. Cada miembro del grupo debe expresar su opinión y explicar sus razones.

Juego de roles: seleccione algunas situaciones de las tarjetas y pida a algunos grupos que representen una escena donde dos estudiantes expresan diferentes opiniones sobre la situación. El resto de la clase observa y luego analiza cómo se comunicaron los estudiantes, identificando las estrategias utilizadas para expresar acuerdos y desacuerdos de manera respetuosa.

Cierre **Reflexión grupal:** inicie un debate grupal sobre la importancia de manifestar acuerdos y desacuerdos de manera respetuosa. Se pueden abordar preguntas como:

¿Por qué es importante expresar nuestras opiniones y sentimientos?
¿Cómo podemos expresar nuestras opiniones sin ofender a los demás?
¿Qué podemos hacer si no estamos de acuerdo con alguien?

Reflexión individual: pida a los estudiantes que reflexionen sobre la actividad y escriban en una hoja una situación en la que tuvieron que expresar un acuerdo o desacuerdo, y cómo lo hicieron.

Extensión Practicar entre pares, familia y comunidad el manejo positivo de desacuerdos y la importancia de la comunicación asertiva en cualquier situación.

Cuarto Grado

Sesión 9

Maestros de la palabra

Área	Castellano
Unidad temática	Comprensión de textos escritos
Capacidad	Establece la secuencia de las ideas de los textos leídos: cuentos, fábulas, parábolas y leyendas.
Habilidades para la vida	Pensamiento crítico
Duración: 40-60 minutos	**Materiales:** un mapa del tesoro (puede ser dibujado a mano), pistas escritas en papel, un "tesoro" (puede ser una caja con pequeños premios o dulces), papel y lápices.

Inicio

El misterio del tesoro perdido: dibuje un mapa del tesoro con varias ubicaciones marcadas, escriba pistas que lleven a los niños de una ubicación a otra hasta encontrar el tesoro. Esconde el tesoro en la última ubicación.

Explique a los estudiantes que van a trabajar en equipos para resolver el misterio del tesoro perdido.

Hable sobre la importancia del pensamiento crítico: analizar la información, hacer preguntas y buscar soluciones.

Mencione la importancia de manejar acuerdos y desacuerdos de manera respetuosa durante la actividad.

Divida a los estudiantes en pequeños grupos de 3-4 personas, entregue a cada grupo una copia del mapa y la primera pista. Los estudiantes deben trabajar juntos para resolver cada pista y avanzar a la siguiente ubicación.

Durante la actividad, anima a los niños a discutir sus ideas y llegar a un consenso sobre las soluciones.

Discusión: Una vez que todos los grupos hayan encontrado el tesoro, reúna a los niños y discutan cómo resolvieron las pistas. Pregunte cómo manejaron los acuerdos y desacuerdos dentro de sus grupos, habla sobre las estrategias de pensamiento crítico que utilizaron.

Puede finalizar la actividad con una ronda de agradecimientos, donde cada niño agradece a sus compañeros por su colaboración.

Desarrollo

Selección de textos: presente una variedad de textos de diferentes géneros (publicidad, noticias, fábulas, cuentos, parábolas) y permitir que los estudiantes elijan el que más les llame la atención.

Preparación para la recreación: divida la clase en grupos de trabajo y entregar a cada grupo un texto seleccionado. Indique que cada grupo deberá preparar una recreación oral del texto, asignando roles a cada miembro (narrador, personajes, etc.) y utilizando recursos como la entonación, el volumen y la expresión corporal para transmitir el mensaje de manera efectiva.

Ensayo y práctica: brinde tiempo a los grupos para ensayar y practicar su recreación oral.

Presentación de las recreaciones: cada grupo presentará su recreación oral ante la clase, utilizando los recursos preparados, al finalizar cada presentación, se realizará una breve retroalimentación grupal, destacando los aspectos positivos de la recreación y sugiriendo posibles mejoras.

Cierre

Reflexión: inicie una discusión grupal sobre la experiencia de recrear textos oralmente. ¿Qué habilidades se pusieron en práctica? ¿Qué desafíos enfrentaron? ¿Qué aprendieron sobre el poder de la palabra?

“La palabra tiene el poder de entretener, informar y transformar”. Enfatizar la importancia de usar las palabras de manera responsable y creativa para transmitir mensajes positivos y significativos.

Extensión

Practicar el pensamiento crítico durante los desarrollos de las clases fundamentando las posturas de manera respetuosa y criteriosa.

Cuarto Grado

Sesión 10

Detectives de causa y efecto

Área	Castellano
Unidad temática	Comprensión de textos escritos
Capacidad	Establece relaciones de causa - efecto entre hechos claramente vinculados.
Habilidades para la vida	Toma de decisiones
Duración: 40-60 minutos	**Materiales:** pizarra o rotafolio, marcadores o tiza, hojas de papel, lápices o bolígrafos, fichas o tarjetas con situaciones que muestren relaciones de causa y efecto (opcional).

Inicio

El docente inicia la clase con una lluvia de ideas sobre el concepto de causa y efecto. ¿Qué significa causa? ¿Qué significa efecto? ¿Cómo podemos identificar las relaciones de causa y efecto en nuestro entorno?

A continuación, se presenta un ejemplo sencillo de causa y efecto, como "Si como frutas, tengo más energía". Se invita a los estudiantes a compartir otros ejemplos similares.

Desarrollo

Detectives de causa y efecto: divida a la clase en grupos de 3-4 estudiantes. Entregue a cada grupo una hoja de papel y lápices o bolígrafos. El docente presenta una serie de situaciones que muestren relaciones de causa y efecto (por ejemplo, "Si no estudio para el examen, puedo obtener una mala nota").

Los estudiantes deben identificar la causa y el efecto en cada situación y anotarlos en la hoja de papel. Se socializan las respuestas en conjunto, discutiendo las diferentes perspectivas y fomentando el debate.

Causa y efecto en la vida real: Pida a los estudiantes que piensen en situaciones de su propia vida en las que hayan observado relaciones de causa y efecto. Cada estudiante debe escribir un ejemplo de una situación de causa y efecto personal y explicarlo a la clase. Se pueden compartir las experiencias en parejas o grupos pequeños, fomentando la empatía y la comprensión de las diferentes perspectivas.

Cierre **Juego de causa y efecto:** se prepara un juego similar al "teléfono descompuesto", pero en lugar de una frase, se pasa una relación de causa y efecto de un estudiante a otro. El último estudiante debe decir la relación de causa y efecto en voz alta y compararla con la original. Se repite el juego con diferentes relaciones de causa y efecto.

Extensión Escribir con ayuda de tu familia una situación y mencionar cuáles fueron sus consecuencias.

Cuarto Grado

Sesión 11

Navegando por el mar de mensajes: opiniones y respeto

Área	Castellano
Unidad temática	Comprensión de textos orales
Capacidad	Asume una postura ante los mensajes de textos leídos, respetando las posturas distintas a la suya.
Habilidades para la vida	Manejo de emociones y sentimientos, pensamiento crítico.
Duración: 40-60 minutos	**Materiales:** pizarra o proyector, rotuladores o marcadores, hojas de papel, lápices, recortes de mensajes de texto (con diferentes opiniones sobre un tema).

Inicio

Dinámica de presentación: cada estudiante crea una tarjeta con su nombre y dibuja una emoción que está sintiendo en ese momento. Se realiza una ronda para que cada uno comparta su dibujo y explique brevemente por qué se siente así.

Tormenta de ideas: en el grupo, se generan preguntas como: ¿qué es una emoción? ¿qué emociones conoces? ¿cómo te sientes cuando estás feliz/triste/enojado/etc.?

Ir anotando el aporte de cada estudiante.

Desarrollo

Análisis de mensajes: divida la clase en pequeños grupos. Entregue a cada grupo recortes de mensajes de texto con diferentes opiniones sobre un tema específico (por ejemplo, la importancia de la televisión o recorte de periódicos). Pida a los grupos que analicen los mensajes y respondan las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es la opinión principal del mensaje?
- ¿Qué argumentos se utilizan para apoyar la opinión?
- ¿Con qué puntos del mensaje están de acuerdo? ¿Con cuáles no?
- ¿Cómo se sienten al leer cada mensaje?

Debate respetuoso: organice un debate en clase sobre el tema elegido. Cada grupo presentará uno de los mensajes de texto analizados y defenderá su postura. Los demás grupos podrán realizar preguntas y expresar sus opiniones de manera respetuosa.

Estrategias de comunicación: la clase elaborará una lista de estrategias para comunicar sus opiniones con respeto en los mensajes de texto, incluso cuando no concuerdan con la otra persona.

Cierre Abra un espacio para compartir cómo se sintieron debatiendo los diferentes temas, si se sintieron escuchados o ignorados, si les convenció la argumentación de los demás compañeros.

Extensión Escribe en una hoja de papel una reflexión sobre la importancia de asumir una postura crítica y respetuosa ante los mensajes de texto. Y compartir con sus familiares y compañeros.

5.º Grado

Actividades sugeridas

Actividades sugeridas

Quinto Grado

Estas actividades sugeridas pretenden desarrollar e introducir las habilidades para la vida, para los estudiantes del segundo ciclo de la educación escolar básica, para que con las mismas estén mejor preparados para enfrentar los desafíos de la vida, construir relaciones significativas y alcanzar su máximo potencial. Estas habilidades para la vida son presentadas como temas transversales a las áreas académicas. Del programa de estudio del grado se extrajo las capacidades propuestas en este material, que es de uso cotidiano de los docentes y las actividades presentadas son una alternativa a utilizar en sus planeamientos.

El mismo se enfocará en sesiones, los cuales queda a criterio del docente desarrollarlo en una o dos clases.

Es importante crear un ambiente seguro y acogedor donde los estudiantes se sientan libres de expresar sus emociones sin miedo a ser juzgados.

Quinto Grado

Sesión 1

Promoviendo hábitos higiénicos en la comunidad

Área	Castellano
Unidad temática	Comprensión de textos orales
Capacidad	Interpreta los mensajes transmitidos por los distintos interlocutores en diálogos sobre temas de su interés y necesidades.
Habilidades para la vida	Autoconocimiento
Duración: 40-60 minutos	**Materiales:** pizarra o cartelera, rotuladores o marcadores, hojas de papel, lápices o bolígrafos, imágenes o videos relacionados con la higiene (opcional).

Inicio

Inicie la clase con una breve lluvia de ideas sobre la importancia de la higiene personal y comunitaria. Preguntar a los estudiantes: ¿qué son los hábitos higiénicos? ¿por qué son importantes? ¿cómo afectan nuestra salud y bienestar?

Explicar a los estudiantes que la actividad se centrará en la participación en acciones comunitarias para promover la higiene en su entorno. Enfatizar la importancia de su rol como agentes de cambio positivo en la comunidad.

Desarrollo

Divida la clase en grupos de 4-5 estudiantes. Asignar a cada grupo un tema relacionado con la higiene comunitaria, como la higiene en el hogar, la higiene en la escuela, la higiene en los espacios públicos o la gestión de residuos sólidos.

Pida a los grupos que investiguen sobre su tema asignado, buscando información sobre los problemas de higiene que existen en la comunidad y las posibles soluciones. Luego, solicitar que planifiquen una acción comunitaria que ayude a abordar uno de estos problemas.

Cada grupo presentará su propuesta de acción comunitaria ante la clase, explicando el problema que se pretende abordar, la acción que se realizará y cómo se espera impactar en la comunidad.

Cierre

Guíe una discusión sobre la importancia de la participación ciudadana en la promoción de la salud pública. Enfatizar el valor del trabajo en equipo, la comunicación y el liderazgo para lograr un cambio positivo en la comunidad.

Invite a los estudiantes a reflexionar sobre cómo pueden contribuir individualmente a la promoción de hábitos higiénicos en su comunidad. Animarlos a poner en práctica lo aprendido y a ser agentes de cambio positivo en su entorno.

Extensión

- Invitar a un representante de la comunidad, como un agente de salud o un funcionario municipal, para hablar sobre la importancia de la higiene comunitaria y las acciones que se están realizando en la zona.
- Elaborar materiales informativos, como folletos o carteles, para compartir con la comunidad sobre la importancia de los hábitos higiénicos y las formas de prevenir enfermedades.
- Organizar una jornada de limpieza comunitaria en la que los estudiantes participen activamente en la limpieza de un espacio público, como un parque o una plaza.

Quinto Grado

Sesión 2

Manifestando con respeto acuerdo o desacuerdo

Área	Castellano
Unidad temática	Expresión oral
Capacidad	Manifiesta con respeto acuerdo o desacuerdo ante diversas situaciones que producen disparidad de opiniones.
Habilidades para la vida	Relaciones interpersonales, empatía.
Duración: 40-60 minutos	**Materiales:** pizarra o rotafolio, marcadores o tiza, hojas de papel, lápices.

Inicio

El docente inicia la actividad con una lluvia de ideas sobre el tema del respeto. ¿Qué significa respetar a los demás? ¿por qué es importante ser respetuosos?

A continuación, el docente presenta la idea fuerza de la actividad: "Es importante expresar nuestras opiniones con respeto, incluso cuando estas difieren de las de los demás".

Se invita a los estudiantes a compartir sus experiencias sobre situaciones en las que han tenido que expresar su opinión de manera respetuosa, incluso cuando esta era diferente a la de los demás.

Desarrollo

El docente divide la clase en parejas o pequeños grupos.

Se entrega a cada grupo una hoja de papel con una situación que genera disparidad de opiniones. Algunas ideas de situaciones pueden ser:

¿Se debe usar uniforme en la escuela?

¿Es mejor leer libros físicos o digitales?

¿Es correcto usar el celular en clase?

¿Se debe ayudar a las personas que lo necesitan, incluso si son extraños?

¿Es importante hacer deporte todos los días?

Se pide a cada grupo que lea la situación asignada y discuta las siguientes preguntas:

- **¿Qué opinan sobre la situación?**
- **¿Por qué creen que hay diferentes opiniones sobre este tema?**
- **¿Cómo pueden expresar su opinión de manera respetuosa, incluso si esta difiere de la de los demás?**

Cada grupo prepara una breve presentación en la que expondrá su punto de vista sobre la situación asignada.

Se invita a cada grupo a presentar su exposición ante la clase.

Después de cada presentación, se abre un espacio para que los demás grupos puedan hacer preguntas o compartir sus opiniones sobre la situación.

El docente facilita la discusión, asegurándose de que todos los estudiantes tengan la oportunidad de expresarse y de que se mantenga un ambiente de respeto.

Cierre

El docente realiza una reflexión final sobre la actividad.

Se pregunta a los estudiantes qué aprendieron sobre la importancia de expresar nuestras opiniones con respeto.

Se invita a los estudiantes a compartir cómo pueden aplicar lo aprendido en su vida diaria.

Extensión

- Construir de manera conjunta normas de convivencia estableciendo acuerdos generales y particulares.
- Compartir de forma oral nuestros escritos acerca de nuestras ideas y sentimientos sobre la tarea realizada.
- Organizar una cartelera para exponer los trabajos realizados.

Quinto Grado

Sesión 3

Justifica tu postura con respeto

Área	Castellano
Unidad temática	Comprensión de textos escritos
Capacidad	Justifica su postura considerando el mensaje del texto leído y su propio punto de vista textuales.
Habilidades para la vida	Reconocer sentimientos y emociones ajenas, pensamiento crítico.
Duración: 40-60 minutos	**Materiales:** textos informativos sobre diferentes temas (uno para cada grupo), pizarra o rotafolio, marcadores o tiza, hojas de papel, lápices.

Inicio

El docente inicia la actividad con una conversación sobre la importancia de la lectura. ¿Por qué es importante leer? ¿qué beneficios nos aporta la lectura?

A continuación, el docente presenta la idea fuerza de la actividad: "Es importante leer con atención, comprender los diferentes puntos de vista y expresar nuestra opinión de manera clara y argumentada".

Se invita a los estudiantes a compartir sus experiencias sobre situaciones en las que han tenido que leer un texto y expresar su opinión sobre el mismo.

Desarrollo

El docente divide la clase en parejas o pequeños grupos.

Se entrega a cada grupo un texto informativo sobre un tema determinado.

Se pide a cada grupo que lea el texto asignado y discuta las siguientes preguntas:

- ¿De qué trata el texto?
- ¿Qué información nos proporciona el texto sobre el tema?
- ¿Qué diferentes puntos de vista se presentan en el texto?
- ¿Con cuál punto de vista están de acuerdo? ¿Por qué?

Cada grupo prepara una breve presentación en la que expondrá su postura sobre el tema tratado en el texto.

Se invita a cada grupo a presentar su exposición ante la clase.

Después de cada presentación, se abre un espacio para que los demás grupos puedan hacer preguntas o compartir sus opiniones sobre el tema.

El docente facilita la discusión, asegurándose de que todos los estudiantes tengan la oportunidad de expresarse y de que se mantenga un ambiente de respeto.

Cierre

El docente realiza una reflexión final sobre la actividad.

Se pregunta a los estudiantes qué aprendieron sobre la importancia de leer con atención, comprender los diferentes puntos de vista y expresar nuestra opinión de manera clara y argumentada.

Se invita a los estudiantes a compartir cómo pueden aplicar lo aprendido en su vida diaria.

Extensión

- Organizar debates, foros de discusión o ensayos donde los participantes tengan que justificar sus propuestas sobre diferentes temas con respeto hacia los demás.
- Convocar a charlas o conferencias con referentes de la comunidad educativa en donde se fomente el diálogo respetuoso y la argumentación fundamentada.

Quinto Grado

Sesión 4

Viajando por los mitos, cuentos y leyendas de América

Área	Educación Artística.
Unidad temática	Los lenguajes artísticos
Capacidad	Representa mitos, cuentos y leyendas de América, a través de los recursos corporales y vocales.
Habilidades para la vida	Pensamiento crítico, empatía, pensamiento creativo.
Duración: 45-60 minutos	**Materiales:** textos con mitos, cuentos y leyendas de América (uno para cada grupo), disfraces o elementos para la representación (opcional), escenario o espacio para la presentación, música (opcional).

Inicio

El docente inicia la actividad con una conversación sobre la importancia de la cultura. ¿Qué es la cultura? ¿Por qué es importante conocer y valorar la cultura de otros pueblos?

A continuación, el docente presenta la idea fuerza de la actividad: "La riqueza cultural de América se refleja en sus mitos, cuentos y leyendas, los cuales podemos representar y disfrutar a través del teatro y la expresión corporal".

Se invita a los niños a compartir sus experiencias sobre mitos, cuentos y leyendas que conozcan.

Desarrollo

El docente divide la clase en parejas o pequeños grupos.

Se entrega a cada grupo un texto con un mito, cuento o leyenda de América.

Se pide a cada grupo que lea el texto asignado y discuta las siguientes preguntas:

- ¿De qué trata el mito, cuento o leyenda?
- ¿Qué personajes intervienen en la historia?
- ¿Qué mensaje o enseñanza nos deja la historia?
- ¿Cómo podemos representar esta historia a través del teatro y la expresión corporal?

Cada grupo prepara una breve representación teatral del mito, cuento o leyenda asignado.

Se invita a cada grupo a presentar su representación ante la clase.

Después de cada presentación, se abre un espacio para que los demás grupos puedan hacer preguntas o compartir sus comentarios sobre la representación.

El docente facilita la discusión, asegurándose de que todos los estudiantes tengan la oportunidad de expresarse y de que se mantenga un ambiente de respeto.

Cierre

El docente realiza una reflexión final sobre la actividad.

Se pregunta a los estudiantes qué aprendieron sobre la cultura latinoamericana a través de los mitos, cuentos y leyendas.

Se invita a los estudiantes a compartir cómo pueden aplicar lo aprendido en su vida diaria.

Extensión

- Organizar un espacio donde los participantes puedan crear sus propios, mitos, cuentos o leyendas fomentado así la creatividad y la expresión.
- Invitar a expertos en mitologías o literatura para una charla sobre importancia de los mitos y leyendas de diferentes culturas.
- Proyección de Películas u obras teatrales basadas en mitos y leyendas. Seguidos de análisis y debates sobre las adaptaciones.

Quinto Grado

Sesión 5

Promoviendo el cuidado de los pulmones

Área	Ciencias Naturales
Unidad temática	Ambiente
Capacidad	Analiza las implicancias de la contaminación del aire sobre el ambiente y los seres vivos.
Habilidades para la vida	Pensamiento crítico, toma de decisiones.
Duración: 40-60 minutos	**Materiales:** imágenes o videos sobre la contaminación del aire, artículos informativos sobre los efectos del humo del tabaco y los vapes en la salud, hojas de papel, lápices o bolígrafos, marcadores o tiza (para la pizarra).

Inicio

El docente inicia la actividad con una lluvia de ideas sobre el aire. ¿Qué es el aire? ¿Por qué es importante para la vida?

A continuación, se muestra a los estudiantes una imagen o video sobre la contaminación del aire. Se les invita a observar y comentar lo que ven.

El docente introduce el tema de la actividad: "De la contaminación del aire sobre el ambiente y los seres vivos" enfocándonos en los humos de tabaco y vapes.

Se pregunta a los estudiantes qué saben sobre la contaminación del aire y sus efectos.

Desarrollo

El docente divide la clase en parejas o pequeños grupos.

Se entrega a cada grupo un artículo informativo sobre los efectos del humo del tabaco y los vapes en la salud y la Resolución 508/2022 "Que prohíbe el uso del vape y otros productos de tabaco en las instituciones educativas".

Se pide a cada grupo que lea el artículo asignado y discuta las siguientes preguntas:

- ¿Qué sustancias nocivas contiene el humo del tabaco y los vapes?
- ¿Qué efectos negativos tienen estas sustancias en la salud humana?
- ¿Cómo afecta la contaminación por humo de tabaco y vapes al medio ambiente?
- ¿Qué podemos hacer para reducir la contaminación del aire por humo de tabaco y vapes?

Cada grupo prepara una breve presentación en la que expondrá lo aprendido sobre los efectos del humo del tabaco y los vapes en la salud y el ambiente.

Se invita a cada grupo a presentar su exposición ante la clase.

Después de cada presentación, se abre un espacio para que los demás grupos puedan hacer preguntas o compartir sus comentarios.

El docente facilita la discusión, asegurándose de que todos los estudiantes tengan la oportunidad de expresarse y de que se mantenga un ambiente de respeto.

Cierre

El docente realiza una reflexión final sobre la actividad.

Preguntar a los estudiantes, qué aprendieron sobre la importancia de cuidar el aire que respiramos.

Se les propone a los estudiantes crear un cartel o una campaña informativa sobre los efectos negativos del humo del tabaco y los vapes en la salud y el ambiente.

Extensión

Se invita a los estudiantes a compartir cómo pueden aplicar lo aprendido en su vida diaria para reducir la contaminación del aire y proteger su salud y la del planeta.

Quinto Grado

Sesión 6

Fortaleciendo la autoestima y la seguridad

Área	Educación para la Salud
Unidad temática	Crecimiento y desarrollo
Capacidad	Identifica las medidas preventivas en las diferentes formas de abuso sexual.
Habilidades para la vida	Autoconocimiento, pensamiento crítico, manejo de emociones, toma de decisiones.
Duración: 40-60 minutos	**Materiales:** pizarra o cartelera, rotuladores o marcadores, hojas de papel, lápices o bolígrafos.

Inicio

Inicie una lluvia de ideas sobre el concepto de "abuso". Anotar en la pizarra todas las palabras o frases que mencionen los estudiantes.

Pregunte a los estudiantes qué creen que significa "abuso sexual". Facilitar una discusión abierta y respetuosa, aclarando dudas y conceptos erróneos.

Desarrollo

Explique de forma clara y sencilla qué es el abuso sexual, utilizando un lenguaje apropiado para la edad de los estudiantes. Enfatizar que el abuso sexual nunca es culpa de la víctima.

Presente los diferentes tipos de abuso sexual, incluyendo el abuso físico, sexual y emocional. Utilizar ejemplos concretos y lenguaje sencillo para facilitar la comprensión.

Discuta los factores de riesgo que pueden aumentar la probabilidad de sufrir abuso sexual, como la falta de información, la pobreza, la violencia intrafamiliar o el aislamiento social.

Enseñe a los estudiantes a identificar las señales de alerta que pueden indicar una situación de abuso sexual, tanto en sí mismos como en otros. Estas señales pueden incluir cambios de comportamiento, tristeza, miedo, lesiones físicas o verbalizaciones sobre situaciones incómodas.

Empodere a los estudiantes con estrategias de autocuidado para prevenir el abuso sexual. Estas estrategias pueden incluir:

- Decir “no” de forma firme y clara cuando algo no les guste o les haga sentir incómodos.
- Confiar en sus intuiciones y alejarse de situaciones o personas que les generen desconfianza o miedo.
- Hablar con un adulto de confianza sobre cualquier situación que les preocupe o les haga sentir incómodos.
- Buscar ayuda profesional si han sido víctimas de abuso sexual.

Brinde información sobre los canales de ayuda disponibles para víctimas de abuso sexual, como líneas telefónicas de atención, centros de apoyo psicológico o instituciones gubernamentales. Enfatizar que no están solos y que hay personas que pueden ayudarlos.

Cierre Pida a los estudiantes que dibujen un símbolo o imagen que represente para ellos el mensaje principal de la actividad. Luego, invitarlos a compartir sus dibujos y explicar su significado al resto del grupo.

Cada estudiante escribirá un compromiso personal para prevenir el abuso sexual, ya sea en sí mismo o en otros. Estos compromisos pueden incluir hablar con un adulto de confianza si ven algo que no está bien, buscar ayuda si ellos mismos son víctimas de abuso o difundir información sobre el tema con sus compañeros y familiares.

Extensión Invitar a referentes sobre el tema para desarrollar talleres interactivos y educativos.

Crear campañas de concienciación a nivel institucional sobre la importancia de prevenir el abuso sexual.

Quinto Grado

Sesión 7

Manejo del estrés

Área	Educación para la Salud
Unidad temática	Promoción de la salud y prevención de enfermedades
Capacidad	Participa en acciones que favorecen la salud mental. - Salud mental: concepto, importancia, actividades que favorecen la salud mental.
Habilidades para la vida	Manejo de tensión y estrés, pensamiento creativo.
Duración: 40-60 minutos	

Inicio

Dinámica de inicio, "respira y relájate": invite a los estudiantes a practicar ejercicios de respiración profunda de forma divertida (inflar globos imaginarios, soplar velas).

Enseñe técnicas de relajación simples como la visualización y la relajación muscular progresiva. El docente solicita a los estudiantes realizar varias veces este ejercicio. Luego, le pide que cierren los ojos y con ayuda de una música lenta y/o relajante, van relajando los músculos siguiendo la voz de la docente, con movimientos lentos.

Desarrollo

Juego de roles: forme grupos y en cada una de ellos simular situaciones cotidianas y debatir cómo se sienten los personajes y el estrés que les genera situaciones como:

1. **Un examen importante:** simular cómo se siente ante un examen final con preguntas desafiantes y un tiempo limitado.
2. **Una presentación en público:** pedir a un voluntario que se ponga frente al grupo y hable sobre un tema que le guste, simulando nerviosismo y preguntando al resto cómo se sentirían en esa situación.
3. **Discusión con un amigo:** representar una situación en la que dos amigos discuten por un juguete o una actividad.
4. **Presión social:** simular una situación en la que un grupo de amigos invita a otro a hacer algo que no le gusta, pero siente presión para aceptar.
5. **Problemas familiares:** representar una discusión entre un adolescente y sus padres sobre un tema importante.

El docente ajustará las simulaciones a las necesidades e intereses de grupo, asegurándose de que todos se sientan cómodos y respetados durante las actividades, brindándoles orientación y apoyo durante y después de las simulaciones.

Debatir las consecuencias que podrían a llevar si no se atiende la salud mental de las personas, en especial las que están sufriendo de mucho estrés. Introducir la metáfora de que el estrés es como un globo que lo inflamos y desinflamos y no se debe dejar que explote.

Cierre Invite a los estudiantes a crear un dibujo o collage que represente lo que significa estar estresado para cada estudiante.

Extensión Elabora una lista de “mis superpoderes” para manejar el estrés.

Quinto Grado

Sesión 8

La importancia de crear productos manuales y artesanales

Área	Trabajo y tecnología
Unidad temática	Técnicas y tecnologías del hogar
Capacidad	Aplico técnicas y procesos tecnológicos básicos en la construcción de productos manuales y artesanales.
Habilidades para la vida	Relación interpersonal, pensamiento creativo.
Duración: 40-60 minutos	**Materiales:** ejemplos de productos manuales y artesanales de la región, materiales para manualidades (opcional), hojas de papel, lápices o bolígrafos.

Inicio

Muestre a los estudiantes una variedad de productos manuales y artesanales de la región. Invítelos a observarlos con detenimiento y describir sus características, materiales y posibles usos.

Pregunte a los estudiantes qué saben sobre la elaboración de productos manuales y artesanales. ¿Quiénes los elaboran? ¿Con qué materiales se hacen? ¿Dónde se venden? ¿Por qué son importantes?

Desarrollo

Inicie un conversatorio sobre la importancia de los productos manuales y artesanales en el desarrollo familiar, comunal y regional. Guíe la discusión hacia los siguientes aspectos:

- ***Fuente de ingresos:*** la elaboración y venta de productos artesanales puede generar ingresos para las familias, contribuyendo a su economía y bienestar.
- ***Preservación de la cultura:*** los productos artesanales reflejan la identidad y las tradiciones de una comunidad, transmitiendo valores y conocimientos de generación en generación.
- ***Promoción del turismo:*** la artesanía local puede ser un atractivo turístico importante, impulsando el desarrollo económico de la región.
- ***Sostenibilidad:*** la producción artesanal, especialmente aquella que utiliza materiales locales y amigables con el medio ambiente, contribuye al desarrollo sostenible de la región.

Divida a los estudiantes en grupos y entregarle a cada grupo materiales para realizar una manualidad sencilla. Pedirles que luego presenten al resto de la clase su creación, explicando el proceso de elaboración, los materiales utilizados y el valor cultural o utilitario que representa.

Cierre Realice un debate sobre las ventajas y desventajas de la producción artesanal a gran escala versus la producción artesanal a pequeña escala. Considerar aspectos como la calidad, la identidad cultural, el impacto ambiental y las condiciones laborales.

Invite a los estudiantes a reflexionar sobre la importancia de apoyar y consumir productos artesanales locales. ¿Cómo pueden contribuir al desarrollo de su comunidad a través de la artesanía?

Extensión Organizar talleres prácticos con la participación de los estudiantes y los padres para la elaboración de canastas de caraguatá y bordados en ñanduti.

6.º Grado

Actividades sugeridas

Actividades sugeridas

Sexto Grado

Estas actividades sugeridas pretenden desarrollar e introducir las habilidades para la vida, para los estudiantes del segundo ciclo de la educación escolar básica, para que con las mismas estén mejor preparados para enfrentar los desafíos de la vida, construir relaciones significativas y alcanzar su máximo potencial. Estas habilidades para la vida son presentadas como temas transversales a las áreas académicas. Del programa de estudio del grado se extrajo las capacidades propuestas en este material, que es de uso cotidiano de los docentes y las actividades presentadas son una alternativa a utilizar en sus planeamientos.

El mismo se enfocará en sesiones, los cuales queda a criterio del docente desarrollarlo en una o dos clases.

Es importante crear un ambiente seguro y acogedor donde los estudiantes se sientan libres de expresar sus emociones sin miedo a ser juzgados.

Sexto Grado

Sesión 1

Análisis crítico de mensajes en medios de comunicación masiva

Área	Castellano
Unidad temática	Comprensión de textos orales
Capacidad	Analiza mensajes sobre temas acordes a su edad emitidos a través de medios de comunicación masiva: radio, televisión y otros medios con los que entre en contacto.
Habilidades para la vida	Pensamiento crítico, empatía.
Duración: 40-60 minutos	

Inicio

Inicie una discusión grupal sobre los medios de comunicación masiva que los estudiantes utilizan con frecuencia (televisión, radio, internet, redes sociales). ¿Qué tipo de mensajes reciben a través de estos medios? ¿Cómo creen que estos mensajes pueden influir en sus pensamientos y comportamientos?

Divida la clase en dos grupos. Un grupo representará a los consumidores de medios de comunicación masiva y el otro grupo a los productores de mensajes.

El grupo de consumidores recibirá una serie de mensajes publicitarios o informativos y deberá analizarlos críticamente, identificando los elementos persuasivos y las intenciones del emisor. El grupo de productores tendrá que crear un mensaje propio con un objetivo específico y utilizando diferentes estrategias persuasivas. Luego, ambos grupos intercambiarán roles y repetirán la actividad.

Desarrollo

Análisis de mensajes: seleccione una serie de mensajes de diferentes medios de comunicación masiva (noticias, anuncios, programas de televisión, etc.) que aborden temas relevantes para los estudiantes de sexto grado (salud, medio ambiente, educación, tecnología).

Los estudiantes deberán analizar cada mensaje de forma individual o en grupos pequeños, utilizando una hoja de trabajo que incluya las siguientes preguntas:

- ¿Quién es el emisor del mensaje? ¿Cuáles son sus intereses o intenciones?
- ¿A quién va dirigido el mensaje? ¿Qué características tiene el público objetivo?
- ¿Cuál es el tema principal del mensaje? ¿Qué información se presenta?
- ¿Qué tono y lenguaje utiliza el emisor? ¿Cómo intenta persuadir al público?
- ¿Qué imágenes o recursos audiovisuales se utilizan? ¿Qué efecto tienen en el receptor?
- ¿Qué conclusiones se pueden sacar del mensaje? ¿Qué impacto puede tener en la sociedad?

Debate: cuando los estudiantes analicen los mensajes, se organizará un debate en clase para compartir sus hallazgos y discutir diferentes perspectivas sobre ellos. El docente puede actuar como moderador y fomentar la participación de todos los estudiantes.

Creación de un mensaje propio: al final de la actividad, los estudiantes deberán crear su propio mensaje sobre un tema de su interés, utilizando las técnicas de análisis y persuasión aprendidas en la clase. El mensaje puede ser un anuncio, una noticia, un video corto o cualquier otro formato creativo.

Cierre

Reflexión: invite a los estudiantes a escribir una breve reflexión individual sobre la importancia del análisis crítico de los mensajes en los medios masivos de comunicación. ¿Cómo puede esta habilidad ayudarles a tomar decisiones informadas y responsables en su vida cotidiana?

Extensión

Con ayuda de un familiar busco en internet alguna noticia sobre el país y analizar sobre la misma.

Sexto Grado

Sesión 2

Celebrando los logros

Área	Castellano
Unidad temática	Expresión oral
Capacidad	Participa en diversos tipos de interacciones verbales, orales en las que aplican normas de cooperación y respeto tales como: expresar aliento ante una situación difícil, manifestar alegría, felicitar a la otra persona por algún logro, cumpleaños, otras.
Habilidades para la vida	Manejo de problemas y conflicto, comunicación asertiva, empatía.
Duración: 40-60 minutos	**Materiales:** pizarra o cartelera, rotuladores o tizas, hojas de papel, lápices o bolígrafos.

Inicio

Dinámica de rompehielos: inicie la actividad con una dinámica de rompehielos que permita a los alumnos interactuar entre sí y crear un ambiente de confianza.

Di algo bueno de tu compañero. Una palabra amable en el momento correcto puede marcar la diferencia. Para realizar esta dinámica rompehielos sencilla cada miembro del equipo deberá compartir tres rasgos positivos del colega que tiene a su lado.

Desarrollo

Actividad grupal: divida a los estudiantes en grupos de 4 o 5 miembros. Asigne a cada grupo una situación o problema que requiera el uso de la comunicación asertiva, la empatía y el trabajo en equipo para solucionarse. Por ejemplo, un grupo puede trabajar en la situación de un conflicto entre dos compañeros de clase, mientras que otro grupo puede trabajar en el problema de cómo organizar un evento escolar.

Trabajo en equipo: pida a los grupos que trabajen juntos para analizar la situación o problema asignado, identificar las habilidades para la vida que se requieren para solucionarlo y desarrollar un plan de acción.

Presentación de los resultados: cada grupo presentará su plan de acción al resto de la clase, explicando cómo utilizaron la comunicación asertiva, la empatía y el trabajo en equipo para desarrollar su solución.

Cierre

Reflexión grupal: inicie una discusión grupal sobre la importancia de las habilidades para la vida para el desarrollo personal y social. Solicitar a los estudiantes que compartan sus experiencias y reflexiones sobre cómo han utilizado estas habilidades en su vida diaria.

Compromiso personal: pida a cada estudiante que escriba un compromiso personal sobre cómo se esforzará por desarrollar y utilizar las habilidades para la vida en su vida diaria.

Reforzar la idea de que la comunicación asertiva, la empatía y el trabajo en equipo son son habilidades que pueden ser aprendidas y desarrolladas con práctica.

Extensión

Poner en práctica estas habilidades en la vida diaria para mejorar las relaciones con los demás y alcanzar las metas en la vida.

Sexto Grado

Sesión 3

Sembrando valores para una convivencia armónica

Área	Castellano
Unidad temática	Expresión escrita
Capacidad	Muestra respeto y consideración hacia los destinatarios del texto escrito, evitando todo tipo de ofensas y/o agresiones verbales.
Habilidades para la vida	Empatía
Duración: 40-60 minutos	**Materiales:** Hojas de papel, lápices o bolígrafos, rotuladores o marcadores, cartulinas o papel afiche.

Inicio **Dinámica rompehielos: "La cadena del respeto"**

- El docente invita a los estudiantes a formar un círculo.
- Inicia la cadena diciendo una frase que exprese respeto, por ejemplo: "Respeto la opinión de mis compañeros".
- Cada estudiante, por turno, debe decir una frase que complemente o amplíe la idea anterior, utilizando palabras que reflejen respeto.
- La dinámica continúa hasta que todos los alumnos participaron.

Desarrollo ***Mis valores, mis fortalezas***

- El docente entrega a cada estudiante una hoja de papel y les pide que escriban una lista de los valores que consideran importantes en su vida.
- Luego, les solicita que identifiquen aquellas cualidades o fortalezas que les permiten poner en práctica esos valores en su día a día.
- Se invita a los mismos a compartir sus reflexiones con el grupo en plenaria.

Empatía en acción: un paseo por los zapatos del otro

- El docente divide la clase en parejas.
- A cada pareja se le asigna una situación hipotética que implique un conflicto o una falta de respeto entre dos personas. Ejemplos:

Dos amigos llevan años siendo inseparables. Sin embargo, uno de ellos comienza a salir con una nueva persona y descuida su amistad. El otro amigo se siente herido y traicionado.

Dos hermanos de edades muy diferentes tienen una relación conflictiva. El hermano mayor se siente constantemente molestado por las acciones del menor, mientras que este último se siente sobreprotegido y criticado.

Un adolescente está pasando por una etapa de rebeldía y se niega a seguir las reglas de sus padres. Los padres, preocupados por el bienestar de su hijo, establecieron límites más estrictos, lo que provoca tensiones y discusiones.

Dos colegas compiten por un ascenso. Uno de ellos comienza a difundir rumores negativos sobre el otro, socavando su reputación y dificultando sus posibilidades de obtener el puesto.

Dos vecinos tienen un desacuerdo por el ruido que produce uno de ellos. El vecino que se queja siente que su tranquilidad está siendo perturbada, mientras que el otro vecino argumenta que tiene derecho a disfrutar de su hogar.

- Los estudiantes deben ponerse en el lugar de cada uno de los personajes involucrados en la situación y analizar las emociones, pensamientos y motivaciones que podrían estar detrás de sus acciones.
- Luego, se invita a las parejas a representar una posible resolución del conflicto, utilizando la comunicación asertiva y la empatía.

Cierre

Reflexión grupal: "El poder del respeto y la empatía"

El docente guía una discusión grupal sobre la importancia del respeto y la empatía en la construcción de relaciones positivas y saludables.

Animar a los estudiantes a compartir sus experiencias personales relacionadas con el respeto y la empatía.

Para finalizar la actividad, pueden realizar una breve síntesis de los puntos clave abordados durante la clase y destacar la importancia del respeto y la empatía para una convivencia armónica en el aula y en la sociedad.

Extensión

Elaborar un compromiso personal para poner en práctica el respeto y la empatía en su vida diaria.

Sexto Grado

Sesión 4

Tejiendo historias para la vida

Área	Castellano
Unidad temática	Expresión escrita
Capacidad	Narra actividades realizadas con su familia o amigos en diferentes contextos utilizando oraciones complejas.
Habilidades para la vida	Relaciones interpersonales, pensamiento creativo.
Duración: 40-60 minutos	**Materiales:** hojas de papel, lápices o bolígrafos, pizarra o cartelera, rotuladores o marcadores.

Inicio

Dinámica de rompehielos: "Cuento original". El docente prepara un baúl con objetos variados (juguetes, fotos, telas, etc.). Cada estudiante saca un objeto al azar y crea una historia breve a partir de él. El docente da un tiempo para que puedan crear sus historias. Al finalizar el tiempo cada estudiante comparte su historia.

Desarrollo

Narrar experiencias vividas: los estudiantes escriben un relato corto (de 10 a 15 oraciones) sobre una experiencia vivida con su familia o amigos en la que hayan tenido que poner en práctica alguna habilidad para la vida, como la comunicación, la resolución de conflictos, el trabajo en equipo, la toma de decisiones, etc.

Deben identificar la habilidad utilizada y explicar cómo esta les ayudó a afrontar la situación de manera positiva.

Imaginar y narrar historias: se les presenta a los estudiantes una situación imaginaria relacionada con el desarrollo de habilidades para la vida, por ejemplo:

- Un grupo de amigos debe organizar un evento para recaudar fondos para una causa social.
- Un estudiante se enfrenta a un dilema ético en la escuela.
- Una familia se muda a un nuevo vecindario y necesita integrarse a la comunidad.

Los alumnos escriben un relato corto (de 10 a 15 oraciones) donde narren cómo los personajes de la historia utilizan diferentes habilidades para la vida (como la comunicación, la resolución de conflictos, el trabajo en equipo, la toma de decisiones, etc.) para afrontar la situación de manera positiva.

Los alumnos comparten sus relatos en parejas, comentando las habilidades para la vida identificadas y cómo contribuyeron al desarrollo de la historia.

Se realiza una puesta en común en grupo grande, donde se destacan las diferentes habilidades para la vida abordadas en los relatos y se reflexiona sobre su importancia en la vida personal y social.

Cierre

Dinámica de cierre: "Tejiendo habilidades para la vida":

- Se le entrega a cada estudiante una tira de papel con una habilidad para la vida escrita en ella.
- Deben pasar por las mesas de sus compañeros y dejarles un mensaje corto sobre cómo esa habilidad les ha sido útil en sus experiencias personales.
- Luego, juntan todas las tiras de papel y las unen para formar una "red de habilidades para la vida".

Extensión

Reflexionar en familia sobre la importancia de cultivar y fortalecer las habilidades para la vida a través de las experiencias personales y la imaginación.

Sexto Grado

Sesión 5

Explorando las emociones

Área	Educación Artística
Unidad temática	Los lenguajes artísticos
Capacidad	Utiliza diversas técnicas y procedimientos en la representación grafico- plástico de objetos, sentimientos, e ideas. -Dibujo, pintura, modelado, técnicas mixtas, mosaico, collage, perspectiva frontal, maqueta y otros.
Habilidades para la vida	Manejo de emociones y sentimientos.
Duración: 40-60 minutos	**Materiales:** Hojas de papel de diferentes tamaños y colores. Lápices, crayones, marcadores, pinturas, plastilina, u otros materiales de arte según la técnica elegida. Revistas, periódicos, tijeras, pegamento (para collage). Cajas de cartón, materiales reciclados (para maquetas). Música relajante (opcional).

Inicio

Rompehielos: invite a los estudiantes a sentarse en círculo y presentarles lo siguiente "¿Qué son las emociones?". Fomente una lluvia de ideas y anote las respuestas en la pizarra. Explique que las emociones son una parte importante de nuestra vida y que pueden expresarse de diferentes maneras, incluyendo el arte.

Presentación de la actividad: indique a los estudiantes que hoy podrán explorar sus emociones y expresarlas mediante diferentes técnicas artísticas.

Desarrollo

Elección de la técnica artística: divida a los estudiantes en grupos de 3-4 personas. Cada grupo elegirá una técnica artística para trabajar: dibujo, pintura, modelado, collage, maqueta, etc.

Selección de la emoción: cada grupo seleccionará una emoción para representar en su obra artística. Pueden utilizar la lista de emociones de la pizarra o elegir una nueva.

Exploración y creación: proporcione a los estudiantes los materiales necesarios para su técnica artística elegida. Indique que tienen libertad para explorar diferentes formas de expresar la emoción seleccionada.

Música de fondo (opcional): ponga música relajante de fondo para crear un ambiente tranquilo y propicio para la creatividad.

Cierre

Exposición de las obras: cada grupo presentará su obra artística al resto de la clase, explicando la emoción que representa y cómo la expresaron a través del arte.

Discusión y reflexión: inicie una discusión sobre las obras de arte, animando a los estudiantes a compartir sus impresiones y reflexiones.

Resuma los puntos clave de la actividad y retome la idea fuerza, las emociones pueden expresarse y comprenderse mejor a través del arte.

Extensión

Compartir con los pares, familia y comunidad lo aprendido y la importancia de expresar las emociones y que se pueden expresar también a través del arte.

Sexto Grado

Sesión 6

Tomando conciencia

Área	Educación para la salud
Unidad temática	Crecimiento y desarrollo
Capacidad	Toma conciencia de las consecuencias del alcoholismo, Tabaquismo y del consumo de otras drogas en la vida personal y social.
Habilidades para la vida	Manejo de problemas y conflictos.
Duración: 40-60 minutos	**Materiales:** Hojas de papel, lápices o bolígrafos, marcadores o crayones, carteles o rotafolios, imágenes o videos sobre el tema (opcional)

Inicio

Lluvia de ideas: iniciar una lluvia de ideas sobre las palabras “alcohol”, “tabaco” y “drogas” preguntando a los estudiantes qué saben sobre ellas y qué asociaciones les generan.

El túnel de las drogas: dividir la clase en dos grupos y crear un “túnel” con las sillas. Un estudiante de cada grupo pasa por el túnel mientras el resto del grupo le dice palabras positivas y negativas relacionadas con las drogas. Al final, se reflexiona sobre la experiencia y cómo las palabras pueden influir en las decisiones.

Desarrollo

Investigación en equipo: dividir la clase en tres equipos y asignar a cada grupo un tema: alcoholismo, tabaquismo o drogadicción. Cada equipo investigará los síntomas, causas, medidas preventivas y consecuencias del tema asignado.

Elaboración de carteles informativos: cada equipo elaborará un cartel informativo sobre su tema asignado, utilizando imágenes, dibujos y textos claros y concisos.

Presentación de carteles y exposición: cada equipo presentará su cartel al resto de la clase, exponiendo la información investigada de manera organizada y atractiva.

Cierre

Debate grupal: divida la clase en pequeños grupos y plantear un debate sobre la siguiente pregunta: "¿Qué podemos hacer como individuos y como comunidad para prevenir el consumo de alcohol, tabaco y drogas en nuestro entorno?".

Compromiso personal: cada estudiante escribirá un compromiso personal sobre cómo evitará el consumo de sustancias adictivas y promoverá un estilo de vida saludable.

Extensión

Compartir y aplicar los conocimientos adquiridos a situaciones reales y comprometerse con acciones preventivas.

Sexto Grado

Sesión 7

La afectividad

Área	Educación para la salud
Unidad temática	Crecimiento y desarrollo
Capacidad	Toma conciencia de la importancia de la afectividad en la vida de las personas.
Habilidades para la vida	Relaciones interpersonales
Duración: 40-60 minutos	**Materiales:** pizarra o rotafolio, rotuladores o tizas, hojas de papel, lápices o bolígrafos.

Inicio

El docente inicia la actividad preguntando a los estudiantes "¿Qué es la afectividad?". Se anotan las respuestas en la pizarra o rotafolio.

A continuación, se presenta una imagen, video o partes de películas (Wonder, Intensamente, Toy Story, Cocomelon, de un canal en YouTube), que representen más específicamente las diferentes emociones. Se pide a los estudiantes que identifiquen las emociones que se observan y que expliquen cómo se manifiestan.

Desarrollo

Concepto de afectividad: se invita a los estudiantes a reflexionar sobre la importancia de la afectividad en la vida de las personas.

Se pueden utilizar ejemplos concretos para ilustrar el concepto, como la importancia de las relaciones familiares, la amistad o el amor.

Características de la afectividad: se identifican las características principales de la afectividad, como la subjetividad, la intensidad, la diversidad y la universalidad.

Se explica cómo estas características se manifiestan en la vida cotidiana.

Se pueden realizar actividades que permitan a los alumnos experimentar y comprender estas características, como juegos de roles o dinámicas grupales.

Importancia de la afectividad: Se analiza la importancia de la afectividad en el desarrollo personal, social y emocional de las personas.

Se discuten las consecuencias de una afectividad mal gestionada, como el estrés, la ansiedad o la depresión.

Se presentan estrategias para mejorar la gestión de las emociones y fortalecer las relaciones interpersonales.

Cierre

Solicitar a los estudiantes que elaboren un collage o un dibujo que represente la importancia de la afectividad en su vida.

Se comparten los trabajos realizados en clase y se realiza una puesta en común sobre las ideas principales del tema.

El profesor concluye la actividad reforzando la importancia de la afectividad para una vida plena y saludable.

Es importante crear un ambiente de confianza en el aula que permita a los estudiantes expresarse libremente sobre sus emociones y sentimientos.

Se deben utilizar recursos didácticos variados y atractivos que faciliten el aprendizaje de los estudiantes.

Es fundamental fomentar la reflexión crítica y el pensamiento autónomo sobre la importancia de la afectividad en la vida cotidiana.

Extensión

Tomar el compromiso de compartir y aplicar lo aprendido en la vida cotidiana.

Sexto Grado

Sesión 8

Manos creativas, mentes innovadoras

Área	Ciencias Sociales
Unidad temática	Conviviendo en sociedad
Capacidad	Reconoce que la diversidad física, lingüística y cultural es un rasgo de la naturaleza humana.
Habilidades para la vida	Autoconocimiento, relaciones interpersonales.
Duración: 40-60 minutos	**Materiales:** hoja de papel, marcadores o lápices de colores, tijeras, pegamento, materiales reciclados (opcional), imágenes de diferentes culturas y lugares.

Inicio

Dinámica de inicio: "Mi mundo en una maleta". Cada estudiante imagina que tiene que hacer una maleta para viajar a un lugar desconocido. En la hoja, dibujan o escriben qué llevarían (objetos, comida, ropa, etc.) y por qué. Luego, comparten sus maletas con el grupo, explicando cómo estas representan su identidad y sus intereses.

Pregunta guía: ¿Por qué crees que las personas de diferentes lugares tienen costumbres y tradiciones distintas?

Desarrollo

Conversación: iniciar una conversación sobre lo que hace a cada persona única. ¿Qué características físicas, habilidades, gustos o intereses nos hacen diferentes?

Lectura: leer en voz alta un poema o cuento corto que describa a una persona de manera positiva y detallada.

Reflexión: Realice preguntas como: ¿Qué detalles del texto te llamaron la atención? ¿Cómo te hace sentir la descripción? ¿Qué características te gustaría que alguien describiera de ti?

Actividad individual: proporcione espejos pequeños (opcional) para que los estudiantes se observen a sí mismos.

Escritura: solicite a los estudiantes que escriban un texto descriptivo sobre ellos mismos, utilizando adjetivos y comparaciones. Pueden incluir aspectos físicos, emocionales, habilidades, intereses y sueños.

Ejemplos: mostrar ejemplos de textos descriptivos para inspirar a los estudiantes.

Presentación de imágenes: mostrar imágenes de personas de diferentes culturas y etnias. Promover una discusión sobre las diferencias y similitudes entre las personas.

Escritura colaborativa: divida a los estudiantes en grupos y solicitarles que escriban una descripción colectiva de una persona de una cultura diferente, basándose en las imágenes y sus conocimientos previos.

Cierre

Solicite a algunos voluntarios que lean en voz alta sus descripciones o las descripciones grupales para compartir.

Realizar preguntas como: ¿Qué aprendieron sobre sí mismos y sobre los demás? ¿Cómo se sienten al conocer las diferencias entre las personas? ¿Por qué es importante valorar la diversidad?

Extensión

Asumir el compromiso de colaborar para construir entre todos, un clima escolar positivo, libre de discriminaciones, bullying y acoso entre pares. Y vivir en una convivencia armónica en la escuela.

Referencias bibliográficas

- Centro Interamericano para el Desarrollo de la Adicción y las Drogas-CICAD- (2005). Informe mundial sobre las drogas 2005. Organización de los Estados Americanos.
- Fe y Alegría (2003). Jóvenes y drogas: Una realidad que nos interpela. Fe y Alegría.
- Ferrada, M., & Flecha, A. (2008). Discourse and learning in bilingual and multilingual contexts. Multilingual Matters.
- Freire, P. (1997). Pedagogía de la esperanza. Siglo XXI.
- Mantilla, L. (2001). Habilidades para la vida. Una propuesta educativa para la promoción del desarrollo humano y la prevención de problemas psicosociales. Fe y Alegría, 1-27.
- Ministerio de Educación y Ciencias (2014). Programa de Estudio del 5° Grado, Asunción - Paraguay
- Ministerio de Educación y Ciencias (2014). Programa de Estudio del 6° Grado, Asunción - Paraguay
- Ministerio de Educación y Ciencias (2014). Programa de Estudio para el 4° Grado, 2014 Asunción - Paraguay
- Organización Mundial de la Salud (OMS) (1999). Prevención de la dependencia de sustancias psicoactivas: Guía para los responsables de la formulación de políticas. OMS.
- Organización Mundial de la Salud (OMS) (2002). Informe mundial sobre la salud 2002: Enfrentar la carga de las enfermedades no transmisibles. OMS.
- Secretaría Nacional para la Prevención y el Tratamiento de Drogas-SENDA- (2018). Estudio nacional de prevalencia de consumo de drogas en población general 2018. SENDA.
- UNESCO (2018). Informe mundial sobre las drogas 2018: Tendencias mundiales en materia de drogas. UNESCO.

Material educativo para el docente

Pasos firmes y seguros

Segundo Ciclo - EEB

GOBIERNO DEL PARAGUAY
MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS
SECRETARIA NACIONAL ANTIDROGAS
MINISTERIO DE SALUD PÚBLICA Y BIENESTAR SOCIAL
SECRETARÍA NACIONAL DE ADMINISTRACIÓN DE BIENES INCAUTADOS Y COMISADOS
SUMAR PLAN DE ACCIÓN CONTRA EL ABUSO DE DROGAS
Escuelas abiertas Vy'a renda
Olimpiadas Especiales Paraguay